JUEVES
8 DE MAYO DE 2025



$10.00



FUNDADO EL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1941 | AÑO LXXXIV | NO. 29,841



ESTO
EL DIARIO DE LOS DEPOR

LIGA MX

6 A 8

CUARTOS DE FINAL / IDA

MONTERREY 3 - 2 TOLUCA

RAYADOS SACA UNA VENTAJA MÍNIMA ANTE LOS DIABLOS, QUE CIERRAN LA SERIE EN CASA

FOTO: MEXSPORT

CHAMPIONS

SEMIFINAL

PSG 2 - 1 ARSENAL

GLOBAL 3-1

FOTO: REUTERS

16

INTER Y PSG PROTAGONIZARÁN EL 31 DE MAYO, EN MÚNICH, UNA FINAL INÉDITA

CUARTOS DE FINAL / IDA

PACHUCA 0 - 0 AMÉRICA

CL 20 25

DESPUÉS DE 18 DÍAS SIN JUEGOS OFICIALES, LAS ÁGUILAS TIENEN UN DOMINIO ESTÉRIL SOBRE LOS TUZOS Y FALLAN OPCIONES CLARAS DE GOL; SIN EMBARGO, UN EMPATE EN CASA LES BASTA PARA AVANZAR

2 A 5

¡PIERDE PUNCH!

RODRIGO AGUIRRE

FOTO: ÉRIK ESTRELLA / ENVIADO

VIOLENCIA EN EL HIDALGO

Integrantes de la porra del Pachuca y elementos de seguridad del Estadio Hidalgo se enfrentaron dentro y fuera del inmueble.





FOTOS: ÉRIK ESTRELLA / ENVIADO

Aunque América tuvo las oportunidades más claras, Pachuca hará la visita sin marcador en contra gracias al empate.

POLÉMICA POR FUERA DE LUGAR

¿Y los

PACHUCA Y AMÉRICA LO DEJAN TODO PARA LA VUELTA; LA INACTIVIDAD AZULCREMA PASÓ FACTURA

POR **ALVARO ZALDAÑA / ENVIADOS**



Pachuca-. El VAR mantuvo intactas las aspiraciones del Pachuca de seguir con vida en la Liguilla. La posible expulsión de su guardameta por un golpe a Henry Martín pudo cambiar la historia ante el América, y aunque el tricampeón fue el que tuvo las oportunidades más claras de gol, nadie sacó ventaja con el 0-0 en la Ida..

Con la motivación extra por la noticia de que jugarán un repechaje por el Mundial de Clubes, América salió aún más fortalecido gracias a la vuelta Henry Martín, pero eso no impidió que tuvieran las mejores manifiestas de gol, pese a sus 18 días de inactividad.

Pachuca fue el primero en estar cerca de abrir el marcador con un cabezazo de Bauermann que por poco se fue rozando el poste de Luis Malagón. Aunque de oportunidades claras, muy contadas.

El juego brusco y físico que propusieron ambos conjuntos trabó la dinámica en la mitad de la cancha, mientras que varios sustos por posibles lesiones hicieron suspirar a las gradas.

En el caso del americanista Ramón Juárez, quien chocó cabezas con Bauermann, tuvo acusó un ligero sangrado que le obligó a jugar el resto del encuentro con un gorrito similar a los que usan los nadadores profesionales.

Pero si de repartir golpes se trata, nin-

EL DATO

UNA MÁS

Ocho veces Pachuca y América se han enfrentado en Liguilla. Tuzos avanzaron en cinco y las Águilas en dos.



6

UNIDADES DE DIFERENCIA ENTRE AMÉRICA Y PACHUCA, EN EL TORNEO REGULAR



Tristemente la violencia se hizo presente en las tribunas del estadio Hidalgo.

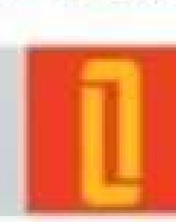
goles, qué?



Bryan González y Víctor Dávila en plena batalla por el balón.

EL PULSO DEL JUEGO

CUARTOS DE FINAL/ IDA / ESTADIO HIDALGO

PACHUCA	AMÉRICA
DT. Guillermo Almada	DT. André Jardine
25. Carlos Moreno	1. Luis Malagón
3. Daniel Aceves	3. Israel Reyes
4. E. Dos Santos	4. S. Cáceres
35. Jorge Berlanga	5. Kevin Álvarez
(32. C. Sánchez, 83')	(24. J. Dilrosun, 73')
5. Pedro Pedraza	26. Cristian Borja
(6. S. Homenchenko, 72')	29. Ramón Juárez
8. Bryan González	8. Álvaro Fidalgo
26. Alán Bautista	17. A. Zendejas
(10. J.Kennedy, 57')	28. Érick Sánchez
28. Elías Montiel	11. Víctor Dávila
240. Juan Sigala	(27. R. Aguirre, 66')
(187. A. Domínguez, 57')	21. Henry Martín
11. Oussama Idrissi	(21. A.Cervantes, 73')
(14. A. González, 83')	
23. Salomón Rondón	

ÁRBITROS

CENTRAL: Jesús López. Polémico.
ASISTENTES: Alberto Morín y Enrique Martínez.

AMONESTADOS

PACHUCA: Berlanga y Bauermann.
AMÉRICA: Dávila y Cáceres.

6

JORNADAS DEJÓ DE PARTICIPAR HENRY MARTÍN CON AMÉRICA POR LESIÓN

guno como el de Carlos Moreno a Henry Martín, en la jugada que pudo cambiar la serie entre Tuzos y Águilas. El delantero recibió un pase filtrado que cabeceó ante la salida del arquero, quien lo arrolló al ser el último hombre. El central le mostró la tarjeta roja, pero tras revisar el VAR determinó que había fuera de lugar y la expulsión fue anulada. El público en el Hidalgo celebró la decisión como si de un gol de campeonato de tratara.

Salomón Rondón tuvo la más clara para el Pachuca, pero Malagón intervino cuando ya se disponía a celebrar. La acción motivó al público local, pero no a los sus jugadores, todo lo contrario. América adelantó líneas y en dos ocasiones se quedó a nada de tomar la ventaja, pero Carlos Moreno detuvo el disparo de Zendejas, y luego Bauermann sacó, justo en la línea, el intento de Henry Martín.

En la recta final del encuentro, Jardine quitó la línea de cinco con el ingreso de Dilrosun y la salida de Álvarez, aunque también sacó a Henry y Dávila para colocar al "Buffalo" Aguirre y Alan Cervantes.

América empujó, pero Pachuca contrarrestó cada embate, y todo se definirá el próximo sábado en la cancha del Ciudad de los Deportes.



La intensidad del encuentro se intensificó en la segunda parte del partido, pero sin goles.


FOTO: ÉRIK ESTRELLA / ENVIADO

Almada y compañía no pudieron sacar ventaja al jugar en casa.

"No puede quejarse del arbitraje"

Pachuca-. El DT de Pachuca, Guillermo Almada, utilizó el sarcasmo para referirse a las quejas del América por la expulsión retirada a Carlos Moreno, guardameta de los Tuzos, por el golpe a Henry Martín, al dejar entrever que las Águilas han sido beneficias anteriormente.

"Fue *offside*. La acabé de mirar hace cinco minutos y estaba adelantado. Pero bueno, son decisiones que toman, y en el América no se puede quejarse del arbitraje, por favor", dijo en conferencia de prensa después del juego.

"El partido fue cerrado, muy apretado. Quizás no pudimos tener el futbol que queríamos y quiero, pero nosotros nos planteamos nuestro título con 4 visitas. Así que la intención va a ser la misma, intentar ganar. No nos deja buenas sensaciones el juego en sí, pero iremos con la misma valentía que han afrontado siempre ellos", agregó.

Aunque entiende que sacar ventaja en el Hidalgo habría sido primordial para mantener a flote las esperanzas de eliminar al América y llegar a las semifinales, Almada confía en el talento de su plantel para sacar la victoria en estadio Ciudad de los Deportes.

"Intentaremos corregir, con mantener la parte defensiva, que creo que estuvimos muy seguros, más allá de una ocasión que ya tuvieron, que es un equipo difícil de contener. Mejorar nuestro ataque, y sobre todo el volumen futbolístico, para que nos dé más posibilidades de poder avanzar", comentó. / ALVARO ZALDAÑA

EL DATO

EL SÁBADO

El juego de vuelta será este sábado en el Ciudad de los Deportes, a las 21:10 horas. Al momento se registra una buena venta.

DICE QUE ERA EXPULSIÓN DE MORENO

Salió muy molesto

ANALIZARÁ JARDINE QUÉ DEJÓ DE HACER SU EQUIPO PARA CORREGIR EN EL JUEGO DE VUELTA

POR **ALVARO ZALDAÑA / ENVIADO**



Pachuca-. André Jardine no tiene ninguna duda, la roja que recibió Carlos Moreno por golpear a Henry Martín debió permanecer, y no ser eliminada cuando el VAR determinó que había fuera de lugar. Sin embargo, el entrenador del América no se considera ningún experto en la materia para demostrarlo.

"Del arbitraje dejo que comenten los especialistas, a mi me parece roja clara y esto molesta un poco, en un partido decisivo como éste, pero bien, no soy especialista en esto. Quiero darme un día para analizar, para pensar, para no equivocar aquí en mi opinión, pero si me preguntas ahora, que aún estoy caliente, para mí es una roja bastante clara y no entiendo mucho por qué regresaron en su decisión", dijo en conferencia de prensa.

> Del arbitraje dejo que comenten los especialistas, a mí me parece roja clara y esto molesta un poco, en un partido decisivo como este. Quiero darme un día para analizar"
>
> ANDRÉ JARDINE
> DT AMÉRICA

Pese a no poder anotar, aunque tuvieron las oportunidades más claras ante el Pachuca, Jardine quedó tranquilo con el funcionamiento de su equipo y confía que puedan resolver la serie en la vuelta en el Ciudad de los Deportes.

"Buenas sensaciones aquí en esta cancha que siempre es complicada. Después de 17 días sin estar jugando, ante un rival que siempre complica, que es muy intenso, que tiene sus formas muy definidas. Era un partido bastante complicado, si analizas todos estos factores, siento que salimos muy bien, controlamos la mayor parte del juego, no en la totalidad, porque es imposible, pero muy sueltos defensivamente. Sufrimos muy poco, la sensación es de que siempre estuvimos un poco más cerca del gol a favor que en contra".

Asimismo, elogió el partido de Henry Martín quien volvió después de no jugar a principios de marzo ante Chivas, en la jornada 8 el Clausura 2025. "Muy bien, acertando prácticamente todos los lances, buenos pivotes, es un jugador que hoy quedó muy claro la importancia que tiene, una vez más. A veces nos olvidamos que en este torneo no contamos con él en muchos momentos importantes, en Conca-Champions. Sin duda que es de estos jugadores que nos marca la diferencia, tenemos que ser inteligentes y cuidarlo, espero que siga así", comentó.


FOTO: ÉRIK ESTRELLA / ENVIADO

Una nueva Liguilla para el brasileño André Jardine y la vive intensamente.

EL DATO

CAROS

La entrada en el Hidalgo no fue la mejor pese a que era duelo de Liguilla y América pagaba la visita; los boletos estaban caros.

34

GOLES MARCÓ AMÉRICA EN LA CAMPAÑA REGULAR; AYER NO PUDO ANOTAR

Finalmente, aseguró que la nunca habría dado por cerrada la serie sin importar el resultado que hubiera obtenido. "La certeza es de que sigue abierto, creo que estaría abierto en cualquier resultado, si perdiéramos, si ganáramos, es una serie que sólo va a ser decidida en los últimos minutos del último partido y siento que vamos a estar muy fuertes nuevamente para este duelo", sentenció.


FOTOS: ERIK ESTRELLA / ENVIADO

Los seguidores del América están que no creen en nada. Todo se les da y hasta al Mundial de Clubes pueden ir.

ENTRE LA INJUSTICIA Y OPORTUNIDAD

Hay opiniones divididas

LA MAYORÍA DE LOS FANS CONSIDERAN QUE EL PLAN DE LA FIFA ERA TENER AL AMÉRICA EN EL MUNDIAL

POR **ALVARO ZALDAÑA / ENVIADO**



Pachuca-. Entre la injusticia, la verdad y los malos pensamientos. Entre esas ideas se dividen los aficionados de Pachuca y América con respecto a la exclusión del León rumbo al Mundial de Clubes 2025, y que las Águilas tengan la posibilidad de ocupar su lugar, siempre y cuando le gane al LAFC de la MLS en el repechaje que inventó la FIFA.

"A mí no me van a ver la cara con ese cuento de la multipropiedad. Qué casualidad que ya tenían todo planeado para el juego entre América y el LAFC. Se supone que para asistir al Mundial de Clubes tiene que ganar o hacer algo internacionalmente ¿Qué ha ganado el América internacionalmente? Dan vergüenza, honestamente", dijo Esteban de 22 años y aficionado a los Tuzos.

Rogelio, también fanático de los hidalguenses, acompañó la idea y señaló que "ahí nos damos cuenta quién mueve todo el mercado, las influencias. Todo es con base a billetazos, no hay duda. Si fuera por el tema de la multipropiedad, entonces también hubieran sacado al Pachuca. No tiene sentido, pero así se mueve esto".

Inclusive, un aficionado del América en el Hidalgo para ver la final, Cristian, aseguró que "por muy fan que sea, no me gustó cómo se ganó el lugar. Tenía que ser en la cancha, pero a veces se presentan estas oportunidades y es lo que hay".

En la punta totalmente opuesta, se encuentran aquellos que apoyan al América y no pierden el tiempo en pensar si la expulsión del León fue justa o no, simplemente quieren disfrutar el momento, consideran que su equipo sí merece la oportunidad de llegar al Mundial de Clubes y se enorgullecen de ello. David es un ejemplo de esta idea. Pues dice que "si no lo ganamos en la cancha, lo haremos cuando le ganes al LAFC. Somos tricampeones, el número uno de la Concacaf y vamos por el tetracampeonato ¿Qué más quieren?".

Asimismo, Arturo, otro eufórico americanista, no guardó reproche y comentó que "a mí se me hace justo que expulsen al León porque va mi equipo. Además, hay varios clubes como Boca Juniors que también van por tema de ranking, no porque ganaron algo. América es el más grande del continente y merece ir".

Si bien ahora disfrutan de la Liguilla, los aficionados de Pachuca y América comienzan a soñar con algunos nombres de refuerzos para el Mundial de Clubes.



Cabral fue festejado por sus 200 partidos disputados con Pachuca.

31 DE MAYO SERÍA EL DUELO DE AMÉRICA VS LAFC, FALTA CONFIRMACIÓN



Las bufandas azulcremas inundaron los lugares en el inmueble de la capital de Hidalgo.



Desde papá hasta el hijo, tienen tatuados los colores del equipo en el corazón.



Los seguidores hidalguenses llegaron a poner el pecho por su equipo.

EL DATO

RIVALES DE PESO

Pachuca enfrentará a Al-Hilal, Real Madrid y RB Salzburg en el Mundial de Clubes, a celebrarse en el Verano de este año.

OTROS

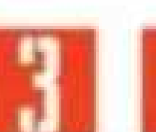
Grupo Orlegi (Santos y Atlas), Grupo Caliente (Xolos y Querétaro), además de Grupo Salinas (Puebla y Mazatlán).

EL PULSO DEL JUEGO

CLAUSURA 2025

ESTADIO BBVA

CUARTOS / IDA

RAYADOS 3 - 2 **TOLUCA**

DT: M. Demichelis	DT: A. Mohamed
1. Esteban Andrada	18. Pau López
5. Fidel Ambriz	2. Diego Barbosa
4. Víctor Guzmán	(17. Brian García, 73')
33. John Medina	4. Bruno Méndez
(2. R. Chávez, 65')	6. Andrés Pereira
3. Gerardo Arteaga	20. Jesús Gallardo
25. Nelson Deossa	14. Marcel Ruiz
30. Jorge Rodríguez	16. Héctor Herrera
8. Óliver Torres	(13. Luan García, 67')
(204. Íker Fimbres, 75')	7. Juan Domínguez
10. Sergio Canales	(5. Franco Romero, 67')
7. G. Berterame	10 . Jesús Angulo
(29. L. Ocampos, 75')	(11. Helinho, 72')
17. Jesús Corona	9. Alexis Vega
(31. R. de la Rosa, 64')	(19. Édgar López, 73')
	26. Paulinho

ÁRBITROS

CENTRAL: Guillermo Pacheco. Regular.

ASISTENTES: Leonardo Castillo y Sandra Ramírez.

AMONESTADOS

RAYADOS: Deossa, Fimbres, Ambriz.

TOLUCA: Ruiz, Paulinho.

GOLES

0 - 1 VÍCTOR GUZMÁN, MINUTO 16.- Tiro centro de Gallardo que, de manera desafortunada, Víctor Guzmán mandó al fondo de su propio marco.

1 - 1 NELSON DEOSSA, MINUTO 44.- El colombiano disparó desde la frontera del área y, tras un breve desvío, el balón se coló en el marco de Pau López.

2 - 1 SERGIO CANALES, MINUTO 50.- El español recibió el balón dentro del área y definió de derecha, con un disparo cruzado que dejó sin opciones al arquero.

3 - 1 GERMÁN BERTERAME, MINUTO 69.- El atacante recibió solo dentro del área para quitarse al arquero y definir con el marco vacío.

3 - 2 LUAN GARCÍA, MINUTO 82.- El futbolista brasileño aprovechó una jugada a balón parado para rematar de cabeza al filo del área chica y recortar distancias.

EL DATO

BALANCEADO

De los equipos que mejor se comportó como visitantes está el Monterrey que anotó 16 goles y recibió 13 fuera del BBVA.

INICIO DE LIGUILLA TREPIDANTE

Apenas y se raya Monterrey

EL CUADRO REGIO

PERDONA A TOLUCA Y SACA UNA LIGERA VENTAJA EN LA IDA DE LOS CUARTOS

POR **JOSÉ ÁNGEL RUEDA**



Durante el torneo regular, nueve puntos separaron al Toluca y al Monterrey. Los Diablos clasificaron como líderes, mientras que Rayados tuvo que pelear por su lugar en el Play-in. Lo bonito de la Liguilla, depende de la óptica en la que se mire, es que las diferencias importan poco y el aristocrático plantel de los norteños reclamó su sitio entre los considerados favoritos al título, aunque apenas sacó la ventaja de un gol ante Toluca, al dejar el marcador 3-2 en la ida de los cuartos de final.

Rayados fue uno en el primer tiempo y otro en el segundo. Una irregularidad que le ha salido cara a lo largo del torneo, pero que por la forma y el orden, es decir, ir de menos a más, le permitió venir de atrás para dar un golpe frente al líder del Clausura 2025. Los Diablos parecían tener clara la idea del *Turco* y, apenas superaba la presión impuesta por los Rayados, atacaban con transiciones rápidas. Así llegó el gol, apenas al minuto 16. Gallardo encontró una buena posición para mandar un centro por izquierda y el veneno encontró el pie de Víctor Guzmán. El central intentó despejar, pero el balón le salió con dirección al marco y sorprendió a Andrada. El balón en el fondo de las redes desató la incredulidad de la grada; incluso Ramos y el suspendido Demichelis, desde el palco, dejaron caer la quijada.

El gol dejó tocado a Rayados y Toluca mantuvo su fórmula de salir desde abajo para luego encontrar las conducciones de Vega y Angulo, aunque es cierto que las oportunidades se perdieron y en ningún momento lograron inquietar del todo al arquero argentino.

Rayados apeló a sus futbolistas de jerarquía para despertar. Después de dos avisos de Canales, Nelson Deossa disparó desde la frontal del área y, tras un desvío de Herrera, el balón le hizo un extraño a López, que no alcanzó a evitar el empate cuando el reloj marcaba el minuto 44.

El impulso anímico le alcanzó a Rayados para decantar la balanza a su favor y terminar por imponer condiciones en el segundo tiempo. Apenas al minuto 50, Canales recibió dentro del área y de derecha la mandó a guardar, con un tiro cruzado inapelable. Pocos minutos más tarde, Monterrey quedó cerca de hacer el gol del torneo, con una combinación preciosa de Canales y *Tecatito*, quien habilitó de taco a Berterame, pero el silbante lo anuló por una mano en el arranque de la jugada que se juzgó como voluntaria, cuando Canales claramente no quería tocarla. La nostalgia por ese gol no impidió que Rayados consi-



Berterame regaló un buen gol en el pedazo de partido que brindaron regios y mexiquenses.

FOTOS: MEXSPORT

EL DATO

¿QUÉ NECESITAN?

Toluca necesita ganar por cualquier marcador para avanzar a semis; Rayados, con el empate o la victoria sigue adelante.

EL DATO

RAMOS, PRESENTE

El defensa español de Rayados, Sergio Ramos, estuvo presente en uno de los palcos del estadio de los norteños.

21

GOLES MARCÓ EL TOLUCA EN EL NEMESIO DIEZ EN EL TORNEO REGULAR

Los jugadores de Rayados tuvieron el triunfo holgado, pero se dejaron acercar por los escarlatas.



Nelson Deossa fue un verdadero diablo; aquí Marcel Ruiz lo trata de detener.

guiera ese tercer tanto en los pies de Berterame. El delantero rompió el fuera de juego, se quitó al arquero y definió con el marco vacío al minuto 69.

Cuando Rayados ya se veía con una ventaja cómoda, Luan García recordó distancias al 82, con un certero remate de cabeza. Será en el *Infierno* que se defina una serie entre dos equipos que jugaron de poder a poder; el pronóstico es reservado.



Aunque estuvo bien custodiado, Alexis siempre creó peligro para Toluca.

55

POR CIENTO DE POSESIÓN DE BALÓN TUVO EL CUADRO LOCAL EN EL PARTIDO

3

AMARILLAS PARA MONTERREY, POR DOS DEL TOLUCA EN EL DUELO DE AYER

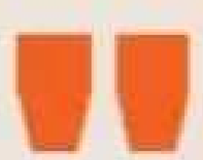
"ESTAMOS VIVOS", RESCATA EL TONI

El peor juego del año



FOTO: MEXSPORT

Antonio Mohamed salió peor que enojado por el accionar de su escuadra.



> Es nuestro peor partido del año. Estuvo muy impreciso el equipo, falto de ritmo, de distancia. Esto es así, no hay excusas para lo que hicimos. Tenemos la posibilidad de ganar. El rival nos superó"
>
> ANTONIO MOHAMED
> DT DE TOLUCA

MOHAMED, DT DE TOLUCA, LAMENTÓ LO IMPRECISO DE SU EQUIPO ANTE RAYADOS EN CALIDAD DE VISITANTE

REDACCIÓN



Luego de la derrota por 3-2 ante Monterrey en el partido de ida de los cuartos de final del Clausura 2025, el director técnico de Toluca, Antonio Mohamed, fue autocrítico con el rendimiento de su equipo, al que calificó como carente de precisión y ritmo en el estadio BBVA.

"Es nuestro peor partido del año. Estuvo muy impreciso el equipo, falto de ritmo, de distancia. Esto es así, no hay excusas para lo que hicimos. Tenemos la posibilidad de ganar. El rival nos superó, pero esto es de 180 minutos, vamos a casa y ahora podemos remontar, pero tenemos que mejorar bastante el rendimiento", declaró.

Mohamed lamentó la falta de posesión y fluidez que caracteriza normalmente al equipo escarlata. "Jugamos mal nosotros con la pelota. Somos un equipo acostumbrado a dar 400 pases por partido, pero ahora sólo dimos 150, 200. Teníamos la pelota, pero la perdíamos muy rápido. Entonces, hay que hablar con ellos", señaló.

> **6**
> TRIUNFOS TUVO TOLUCA EN EL NEMESIO DIEZ EN OCHO ENCUENTROS DEL TORNEO

El estratega también recordó que su equipo venía de un largo receso competitivo, derivado que tuvieron descanso mientras se disputaba la ronda de Play-In.

Toluca necesita ganar en su cancha para poder avanzar a las semifinales del torneo. A lo largo de la fase regular del Clausura 2025, los Diablos Rojos ganaron seis partidos y empataron dos como local en ocho presentaciones.

"FUIMOS SUPERIORES"

El auxiliar técnico de Rayados, Sebastián Grazzini, destacó: "Hicimos un gran partido, nos enfrentamos a uno de los mejores rivales del campeonato, fuimos ampliamente superiores, nos ilusiona mucho, nos quedan 90 minutos, pero si seguimos de esta manera, en crecimiento, tengo mucha fe en que vamos a pasar a las semifinales".



Unsain tendrá unos 90 minutos intensos contra los felinos norteños.

FOTO: MEXSPORT

"GRANDES ILUSIONES" EN HIDRORRAYOS

No quieren pecados

EL PORTERO DEL NECAXA, EZEQUIEL UNSAIN, ASEGURA QUE NO COMETERÁN ERRORES ANTE TIGRES

POR **RUBÉN TORRES**
EL SOL DEL CENTRO





Con la mirada puesta en el partido de este jueves ante los Tigres de la UANL, el guardameta de los Rayos del Necaxa, Ezequiel Unsain, habló ante los medios sobre el momento que vive el equipo y cómo han aprovechado las semanas de pausa tras su último encuentro ante Puebla.

El argentino destacó el compromiso y el enfoque del plantel para encarar una serie que calificó como "muy importante para el club y para la gente".

Luego del parón en la Liga, de aquellos equipos que lograron su pase directo a la liguilla entre ellos el Necaxa, el guardameta dijo "Nos han venido muy bien estos días para afinar detalles, recuperarnos física y mentalmente. Fue un semestre lindo pero muy intenso. Hoy estamos con muchas ganas y mucha ilusión", dijo.

Aseguró que el grupo ha elegido ver el descanso como una oportunidad y no como una desventaja ante un rival que llega con ritmo.

Sobre la complejidad de enfrentar a un equipo de la jerarquía como Tigres, Unsain no ocultó el respeto por el rival, pero dejó claro que los Rayos están enfocados únicamente en el duelo del jueves. "Desenfocarnos pensando en otra cosa sería, hablando mal y pronto, un pecado. Nuestras ilusiones son grandes, pero bien controladas", añadió con firmeza.

En cuanto al rendimiento defensivo del equipo, el arquero de los hidrocálidos fue autocrítico, aunque también destacó la capacidad ofensiva del conjunto rojiblanco: "Cada gol recibido es un golpe duro, pero entiendo esto como un deporte de equipo. Mientras sigamos produciendo al frente, tenemos muchas chances de competir de igual a igual con cualquiera".

Unsain también abordó el tema de la pelota parada, una faceta en la que Necaxa ha mostrado altibajos durante el torneo. Sin embargo, recordó que han sabido aprovecharla en momentos clave, como en el triunfo ante Querétaro: "El fútbol es impredecible. Tratamos de atacar todas las áreas del juego, no dejamos de trabajar para acercarnos lo más posible a la excelencia".

5
TRIUNFOS DE NECAXA COMO LOCAL EN LA FASE REGULAR, AUNQUE CAYÓ TRES VECES

"Será un partido bravo": Brunetta

A unas horas del arranque de la Liguilla del Clausura 2025, el mediocampista de Tigres, Juan Brunetta, habló sobre el reto que representa enfrentar a Necaxa en el partido de ida de los cuartos de final. El argentino reconoció la dificultad del compromiso, pero confía en que su equipo estará a la altura.

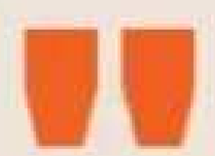
"Va a ser un partido difícil, como lo son todos en Liguilla. Necaxa es un rival complicado, tiene grandes jugadores. Esperamos estar a la altura", declaró Brunetta ante los medios. "Va a ser un partido bravo, pero hay que estar tranquilos".

Tigres buscará sacar ventaja en el primer duelo de la serie, conscientes de que en estas instancias cada detalle cuenta. Brunetta, uno de los referentes del equipo felino, subrayó la importancia de mantener la calma y ejecutar bien el plan de juego para avanzar en el torneo.

"Sabemos que son 180 minutos y que no nos pase ahí lo que en la liguilla pasada con San Luis (donde fueron eliminados)", concluyó el argentino. / REDACCIÓN


FOTO: MEXSPORT

Juan Brunetta es parte importante en el esquema de Guido Pizarro.



Va a ser un partido difícil, como lo son todos en la Liguilla. Necaxa es un rival complicado, tiene grandes jugadores. Esperamos estar a la altura"

JUAN BRUNETTA
VOLANTE TIGRES



FOTO: MEXSPORT

Cruz Azul intentará, por primer vez, salir con una victoria del estadio Nou Camp en Liguilla.

ENFRENTA A UN HERIDO LEÓN

Recuerdos gratos

CRUZ AZUL ENCARA LOS CUARTOS DE FINAL EN UNA CANCHA QUE LE HA PROVOCADO ALEGRÍAS



POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**



El césped del estadio Nou Camp es de buenos recuerdos para Cruz Azul; La Máquina, en dicho escenario, conquistó el título en el torneo de Invierno 1997 después de un penal que convirtió Carlos Hermosillo, tras una patada en el rostro que le dio Ángel David Comizzo y que el silbante marcó como falta dentro del área.

Sin embargo, salir con un buen resultado en el escenario no ha sido sencillo para los ahora dirigidos por Vicente Sánchez. De los tres partidos de Liguilla que enfrentó la escuadra cementera ante los esmeraldas en el Nou Camp desde que se instauraron los torneos cortos, no pudo salir con una victoria.

La primera vez que los celestes enfrentaron un duelo de fase final en el inmueble fue precisamente en 1997; el encuentro finalizó 1-1 pero, como los cementeros ganaron el partido de ida, salieron victoriosos por un global de 2-1.

Después, en el Apertura 2012, los Panzas Verdes no tuvieron piedad y vapulearon 3-0 a los celestes dentro de la ronda de cuartos de final; dos goles de Martías Britos y uno más de Luis Antonio Delgado le dieron la victoria a los locales.

El más reciente enfrentamiento se dio nuevamente en los cuartos de final del Clausura 2014. El encuentro concluyó 1-1 gracias a los goles de José María Cárdenas y Mariano Pavone. Cruz Azul intentará, por primer vez, salir con una victoria del estadio Nou Camp en Liguilla, aunque tiene la ventaja de que no pierde en la casa esmeralda desde el Clausura 2019 pero todos los encuentros fueron en temporada regular.

León, en dicho torneo, se impuso 2-0 dentro de la jornada 5. Después, Cruz Azul ganó en el Clausura 2021, Clausura 2022, Clausura 2024 y Apertura 2024, además de que igualó 0-0 en el Clausura 2023.

León y Cruz Azul protagonizarán el primer capítulo de los cuartos de final del Clausura 2025, una serie que acabará el domingo próximo en el estadio Olímpico Universitario.



FOTO: LUIS GARDUÑO

EN BREVE

OPINIÓN

León no es una víctima: Hermosillo

Carlos Hermosillo quiere que se deje de victimizar a León tras su exclusión del Mundial de Clubes. El ex delantero de Cruz Azul y quien fue campeón con La Máquina en el Nou Camp en 1997, señaló que los futbolistas del club esmeralda son profesionales y no tiene por qué afectarles la ratificación del Tribunal de Arbitraje Deportivo (TAS) de dejar al equipo fuera de la justa mundialista.

"Un jugador profesional está acostumbrado a ese tipo de cosas y más, está haciendo lo que más le gusta y no puede salir con que le afecte, además les pagan muy bien, es decir, anímicamente no va a pasar nada. Deben de tener compromiso, no tienen por qué decirles '¡Ay pobrecitos! ¡Ay no van a ir!' ¡por favor!, se tiene que dejar de hacer eso, fue una situación que ya pasó, que no se dio por diferentes circunstancias, justo o injusto, como sea, pero no tiene por qué afectarles", mencionó Hermosillo quien rechazó que Cruz Azul parta como favorito para la serie ante los dirigidos por Eduardo Berizzo a pesar de que finalizó en mejor posición de la tabla ya que una Liguilla se juega diferente. / JUAN ANTONIO DÁVALOS

LEÓN

Dan carpetazo al tema del Mundial

León, Guanajuato.– El Mundial de Clubes es un tema al que ya se le ha dado carpetazo en el Club León; de hecho, el chileno Rodrigo Echeverría se anticipó a los cuestionamientos de la prensa y manifestó que no se respondería más sobre este caso. "Para nosotros el Mundial de Clubes ha dejado de ser tema, así que prefiero no hablar más sobre eso porque estamos a vísperas de jugarnos algo importante".

Y precisamente, esa cita de vital trascendencia para los esmeraldas es la ida de los cuartos de final frente a Cruz Azul, la cual se jugará este jueves en el Estadio Nou Camp, duelo en el que los entrenados por Eduardo *El Toto* Berizzo lucen obligados a sacar ventaja ya que La Máquina, además de cerrar la eliminatoria en casa, llega bastante encarrilada después de haber conseguido su pase a la final de Concachampions, mientras que en el Clausura 2025 sólo ha perdido un partido con el uruguayo Vicente Sánchez en el banquillo. / JESSE VILLALPANDO ZAMORA



FOTO: MEXSPORT






FOTO: CORTESÍA PUMAS

Aunque en lo deportivo no están en su mejor momento, el patronato de Pumas presume buenas finanzas.

RINDE CUENTAS EN ASAMBLEA

Hay números negros

EL PRESIDENTE DE PUMAS, LUIS RAÚL GONZÁLEZ, DECLARÓ QUE LAS DEUDAS DEL CLUB ESTÁN SALDADAS

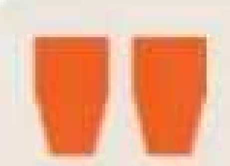
POR GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ



En el Museo de las Ciencias (Universum) se llevó a cabo la Asamblea Ordinaria del Patronato del Club Universidad, sesión en la que el presidente de Pumas, Luis Raúl González, rindió cuentas ante los asociados luego de una reunión que tardó poco más de tres horas.

En esta ocasión se informó exclusivamente sobre lo acontecido en el equipo durante 2024, es decir lo que ocurrió en los torneos Apertura 2024 y Clausura 2024, donde una vez más el conjunto felino no pudo conseguir su octavo título.

En el aspecto administrativo se trataron temas económicos, se habló del ejercicio financiero 2024. Los gastos y ganancias del club, a través de distintas vías, patrocinios, ventas y compra de jugadores. Raúl González, acompañado del vicepresidente deportivo Miguel Mejía Barón y el director técnico Efraín Juárez.



> Realmente Pumas hoy es un club que desde el punto de vista financiero es sujeto de crédito, pero ahorita las finanzas posibilitan, como fue el comienzo del año pasado, números negros"
>
> LUIS RAÚL GONZÁLEZ
> PRESIDENTE DE PUMAS

"Déjenme comentarles, para fortuna del club, los esfuerzos que se vienen haciendo de manera sostenida, permiten hablar de unas finanzas que van bien, es una asociación que es viable, que su objetivo es alcanzable porque hay finanzas sanas", destacó el presidente de Pumas.

Una vez terminada la Asamblea, el dirigente del equipo del Pedregal resaltó que las deudas que llegó a tener la institución están saldadas en la actualidad y destacó la estabilidad financiera para que se puedan trazar objetivos.

"Parte del proyecto que un servidor tomó hace cerca de dos años era la estabilización del equipo, del club, y lo primero para planear a corto, mediano y largo plazo es tener finanzas sanas. Los objetivos son, a partir de tener finanzas sanas, que nos permite hoy, y así lo expliqué en la Asamblea, no tener coyunturas apremiantes por deudas que pueda tener el equipo. Salimos ya de haber pagado el crédito que en el pasado se sustuvo hace tres años, está totalmente liquidado con línea abierta si queremos tomar algún crédito, que no es el caso".

Ganar un título no es un asunto de magia

Entiende que la necesidad en Pumas es conseguir el ansiado título, no es campeón desde 2011, pero al mismo tiempo, el presidente Luis González subrayó que la obtención del trofeo no se logra por arte de magia, es un proceso y van por buen camino.

"La exigencia siempre será que queremos ser campeones, queremos ir por la octava estrella, queremos nuevamente estar ahí en ese peldaño, es un proceso, me gustaría decir que es mágico, no es mágico, hace año y medio que yo llegué acá, el planteamiento sigue siendo el mismo, quiero llevar a Pumas a ser campeón, pero para ser campeón necesitamos fortalecer procesos", manifestó el dirigente.

Enfatizó que este proceso ahora se ajusta luego que en el Torneo Clausura 2025 el equipo se vio en la necesidad de hacer un cambio en la dirección técnica con la salida de Gustavo Lema y la llegada Efraín Juárez.

"Trajimos un técnico con estos indicadores que les voy a mencionar, ¿qué nos planteamos para traer al técnico? entrevistamos algunos, pero el perfil que buscamos era pasado Pumas, con un pasado Pumas, dos, ganador, tres, que trabaje con cantera, es una parte esencial para Pumas, el que, si ustedes ven y en lo que presentamos, este torneo representó para Pumas el doble de minutos de canteranos del primer equipo, cuando digo doble son más de 5 mil minutos, respecto de torneos anteriores, es decir, vamos en ese camino, que fue lo que trazamos hace año y medio".

Ahora con Juárez también quiere que se recupere el estilo de juego llamativo, dinámico. / GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ

2011
AÑO EN EL QUE PUMAS SE CORONÓ EN LIGA MX POR ÚLTIMA VEZ


FOTO: GUILLERMO ABOGADO

El presidente de Pumas, Luis González dijo que el objetivo siempre es un título.

El equipo requiere refuerzos obligatorios

Después de que Pumas de la UNAM fracasó en su intento por clasificar a la liguilla del Torneo Clausura 2025 de la Liga MX, se sostuvo la Asamblea Ordinaria del Patronato del Club Universidad Nacional y una vez que se conoció el estado financiero del ejercicio 2024 se llegó a la conclusión de que la directiva tiene el respaldo económico suficiente para atender las necesidades del director técnico Efraín Juárez para el armado del plantel de cara al Apertura 2025.

El presidente del conjunto felino Luis Raúl González reconoció que hubo molestia por no conseguir los objetivos trazados en el presente certamen, uno de ellos clasificar a la "fiesta grande" para después pelear por el campeonato, pero al mismo tiempo se mostró tranquilo porque existen los argumentos para fortalecer la plantilla universitaria.

7
TÍTULOS TIENE PUMAS EN PRIMERA

Para el próximo torneo Pumas va a requerir refuerzos de manera obligatoria y la idea es que uno de ellos sea un defensa central debido a la baja confirmada del capitán Lisandro Magallán. De igual forma no se tienen contemplados al mediocampista Michell Rodríguez, el delantero Alí Ávila y Ricardo Galindo.

De tal manera que empezó la reestructuración del plantel rumbo al próximo certamen. Tanto será el trabajo que tiene Efraín Juárez en esta pretemporada que va a acortar vacaciones con la intención también de formar de la mejor manera posible al equipo. / GUILLERMO ABOGADO



FOTO: SARAHÍ MELECIO

El gobierno de la Ciudad de México dio a conocer los avances en la remodelación del estadio Azteca.

75

DÍAS ANTES DEL ARRANQUE DE LA COPA DEL MUNDO ESTARÁ LISTO EL ESTADIO

SE HIZO UNA INVERSIÓN DE 2,100 MDD

Fecha de reapertura

EL GOBIERNO DE LA CDMX CONFIRMÓ QUE EL ESTADIO AZTECA VOLVERÁ A ABRIR SUS PUERTAS EN EL 2026

POR **ARTURO MÉNDEZ**

Clara Brugada, Jefa de Gobierno de la Ciudad de México, reveló la fecha de reapertura del Estadio Azteca, que actualmente se encuentra en remodelación para la próxima Copa del Mundo de futbol.

"La inauguración será el 28 de marzo del 2026. En el Azteca tendremos cinco partidos, uno será la reinauguración, los dos de fase de grupos, además de otros dos juegos de ronda eliminatoria", comentó ayer miércoles la mandataria capitalina en la conferencia de prensa denominada "Ciudad Mundialista".

El 24 de mayo del 2024 fue la última vez que el Coloso de Santa Úrsula albergó un evento de gran magnitud, y fue la final del Clausura 2024 entre América y Cruz Azul. Después de dicho encuentro cerró sus puertas para arrancar con las remodelaciones para cumplir con todos los requisitos de la FIFA para poder ser sede por tercera vez de una inauguración de un Mundial de futbol.

Con el arranque de la Copa del Mundo, pactada para el 11 de junio, el Azteca estará listo 75 días antes de dicha fecha. El icónico inmueble está recibiendo una inversión millonaria de dos mil 100 millones de pesos por parte de un banco, por lo cual cambiará su nombre a durante los próximos doce años.

Sin embargo, para la celebración de la justa mundialista, el recinto deportivo será nombrado Estadio Ciudad de México, esto debido a que la FIFA prohíbe patrocinadores en los nombres de los estadios que serán usados tanto en México, Estados Unidos y Canadá.

"Es muy grato informar que el estadio avanza considerablemente en su remodelación. En esta modernización se respeta el legado arquitectónico y la basta historia que tiene. Emilio Azcarraga y todo el grupo queremos mejorar de manera importante la experiencia de los miles de aficionados al deporte y al entretenimiento que asistan al estadio", dijo Félix Aguirre, Director del Estadio Azteca.

De acuerdo a la informado, dentro de las modificaciones que tendrá el estadio será un aumento en el aforo, así como el cambio de butacas rígidas a plegables, la reubicación de los vestidores ubicados en la cabecera norte al centro del recinto, la reubicación del palco de prensa y una nueva zona de hospitality.

TRICOLOR, EL PRIMER DUELO

La Selección Mexicana de Javier Aguirre sería el equipo encargado de disputar el primer partido en el recién remodelado Estadio Azteca. Del 23 al 31 de marzo del 2026 se llevará a cabo una Fecha FIFA, por lo que se tiene planeado que el Tricolor enfrente un partido amistoso ante un rival europeo por confirmar.

EL DATO

EL PARTIDO

La Selección Mexicana será la encargada de reabrir el Estadio Azteca con un duelo amistoso ante un rival europeo.



FOTO: SARAHÍ MELECIO

Se informó que se han preparado diversas actividades para la afición.

Habrá Fan Fest en las 16 alcaldías

La Ciudad de México se prepara para recibir a miles de turistas durante la Copa de Mundo del 2026. Como parte de la estrategia "Ciudad Mundialista", el gobierno de la capital anunció que el Zócalo, corazón de la gran urbe, está confirmada como sede para el FIFA Fan Fest.

Clara Brugada, jefa de Gobierno de la CDMX, fue quien dio la noticia, además de revelar que en cada una de las 16 alcaldías de la ciudad se instalarán 'Fan Zone' en las que los aficionados podrán disfrutar de transmisiones de todos los partidos en vivo, conciertos, una gran oferta gastronómica, actividades recreativas, así como diversas actividades culturales.

La iniciativa busca descentralizar la fiesta mundialista del Zócalo o el Estadio Azteca, para que los habitantes puedan disfrutar al máximo sin necesidad de trasladarse al centro de la ciudad o al Coloso de Santa Úrsula.

HABRÁ "MUNDIALITO"

Otra de las iniciativas de la jefa de Gobierno Clara Brugada fue la creación de un torneo de futbol para niños y niñas de la Ciudad de México denominado "Mundialito". De acuerdo a las estimaciones de la mandataria capitalina, se espera que al menos participen más de 50 mil habitantes de la ciudad: "Lo que queremos es que se viva el Mundial con mucho deporte a lo largo y ancho de toda la Ciudad de México".

Explicó que se remodelarán aproximadamente 100 canchas de futbol en toda la CDMX, esto para que puedan ser utilizadas por los 4 mil 96 equipos de distintas escuelas y barrios. Aunque no dio fecha del arranque del torneo, indicó que las inscripciones se abrirán a partir del próximo 11 de junio. / ARTURO MÉNDEZ

50

MIL CAPITALINOS ESPERAN EN EL "MUNDIALITO" CREADO PARA NIÑOS Y NIÑAS

JAVIER AGUIRRE, EL IDEAL

"HARÁ UN GRAN PAPEL"

MIGUEL LAYÚN, EX SELECCIONADO MUNDIALISTA, CREE QUE EL TRICOLOR VA POR BUEN CAMINO RUMBO AL 2026

POR ARTURO MÉNDEZ

La tercera etapa de Javier Aguirre al frente de la Selección Mexicana tiene satisfechos a muchos, uno de ellos es Miguel Layún. El ex internacional mexicano respaldo el trabajo hecho por el Vasco y está seguro de que durante la próxima Copa del Mundo en la que México será anfitrión, el Tricolor entregará muchas alegrías a la afición.

"Desde la incorporación de Javier Aguirre la selección ha venido en un constante crecimiento. No solamente se trata de la calidad, sino de cómo se enfrentan los partidos, me parece que los chicos han hecho un trabajo excepcional mejorando día a día. Yo sí creo que México está en el camino para hacer bien las cosas, creo que entienden de la oportunidad única que van a tener, no sé si vayamos a volver a vivir una Copa del Mundo en nuestro país por lo que los chicos siendo conscientes de eso nos darán muchas alegrías", expresó Layún.

El ex defensa lateral de las Águilas del América se dijo ilusionado con este proyecto comandado por Aguirre, pero sobre todo porque también cuenta con un hombre de jerarquía como Rafael Márquez como auxiliar técnico y como posible sucesor del *Vasco* después del Mundial.

"Me encanta que una figura tan importante en nuestro futbol como lo es Rafa Márquez sea quien pinta para continuar con este proceso de la Selección Mexicana. Hoy por hoy no hay nadie mejor que él para poderle inculcar a los jóvenes talentos el cómo se debe portar la camiseta. Javier Aguirre es la figura ideal para encarar esta Copa del Mundo y creo que es lo más adecuado, esperemos que los resultados acompañen", agregó.

Sin aventurarse a dar un pronóstico de hasta qué instancia llegará el equipo nacional, espera que durante la fase de grupos se den los resultados necesarios para que se mantengan jugando en territorio azteca y sobre todo para que puedan trascender lo mayor posible.

"Hoy el formato es distinto, hay más selecciones, hay más partidos. Me da la percepción que México jugando de local puede hacer un gran papel. Ojalá que no solamente los tengamos en fase de grupos aquí en México, sino que el papel que hagan en estos primeros partidos nos permita tener más juegos de la selección en nuestro país", aseguró el ahora ex jugador internacional mexicano.

"El sueño siempre es llegar lo más lejos posible. Todos los que están pisando la cancha tienen que salir a pensar que tienen que ganar contra quien sea y que son capaces de ser campeones del mundo. Yo siempre me voy a ilusionar cada vez que veo un partido de México, no me importa el momento que atraviesen", cerró.

EL DATO

NUEVA OPORTUNIDAD

El técnico Javier Aguirre está por dirigir su tercera Copa del Mundo al frente de la Selección Mexicana (2002 Y 2010).

"Desde la incorporación de Javier Aguirre la Selección ha venido en un constante crecimiento. No solamente se trata de la calidad, sino de cómo se enfrentan los partidos, me parece que los chicos han hecho un trabajo excepcional mejorando día a día"

MIGUEL LAYÚN
EX JUGADOR

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Para Miguel Layún la llegada del *Vasco* a la Selección fue lo mejor.

EU exige a fans que regresen a casa

FOTO: REUTERS

El vicepresidente de EU, JD Vance, se mostró preocupado de la llegada de tantos extranjeros durante el Mundial.

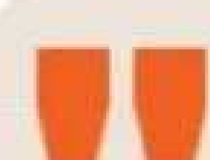
El vicepresidente de Estados Unidos, JD Vance, advirtió a los aficionados que "tendrán que irse a casa" y evitar quedarse en territorio estadounidense tras concluir el Mundial de Fútbol de 2026, que su país organizará junto con Canadá y México.

"Sé que tendremos visitantes, probablemente de cerca de cien países. Queremos que vengan. Queremos que celebren. Queremos que vean el partido, pero cuando se acabe, tendrán que irse a casa", indicó Vance en una rueda de prensa.

"De lo contrario, tendrán que hablar con la secretaria (Kristy) Noem", al frente de la secretaría de Seguridad Nacional de EE.UU., agregó.

Vance lanzó esta advertencia en tono jocoso en el marco de la primera reunión conjunta de trabajo que se celebró el martes y que tiene como objetivo anticipar los preparativos para el Mundial de fútbol.

En la reunión participó el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, así como el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, la secretaria Noem y el secretario de Transportes, Sean Duffy. / EFE



Sé que tendremos visitantes, probablemente de cerca de cien países. Queremos que vengan. Queremos que celebren. Queremos que vean el partido, pero cuando se acabe, tendrán que irse a casa"

JD VANCE
VICEPRESIDENTE DE EU

La jugadora de Las Chamas, protegiendo el balón, en un juego reciente.

FOTO: OSWALDO FIGUEROA

Talento la impulsa en cada partido

Para ser parte de la Queens League Oysho Américas es necesario tener calidad futbolística, requisito con el que cumple Vianey Blanquel, la jugadora más cara de la Liga que apunta a llevar a Las Chamas hasta el Final Four que regresará el futbol al Estadio Luis 'Pirata' Fuente de Veracruz.

El talento de Blanquel no es coincidencia, pues desde los cinco años tuvo su primer acercamiento a la pelota, lo que la hizo darse cuenta de que el futbol era lo que la apasionaba en la vida: "Mi familia es muy futbolera. Mis papás me han apoyado mucho, entonces he tenido la oportunidad de jugar siempre, empecé con mi hermano y se armó un equipo infantil. Era más de diversión que por otra cosa.", comentó para ESTO.

> Una final siempre es importantísima, más es un estadio tan emblemático (El Luis Pirata Fuente) que se va a reabrir. Estamos trabajando duro, Chamas ha ido de menos a más"
>
> V. BLANQUEL
> JUGADORA

En donde muchas personas hubieran visto el fin del camino, la jugadora de Las Chamas observó una oportunidad para crecer como futbolista, pues a pesar de la falta de apoyo que existía hacia el balompié femenil; ella decidió jugar a la par de los hombres con tal de practicar el deporte que más ama. / PABLO SÁNCHEZ

VIANEY BLANQUEL, JUGADORA DE CHAMAS

Acapara los reflectores

ESTUVO CERCA DE VIAJAR A ESPAÑA Y EL TRICOLOR FEMENIL DE FUTSALA LA TENÍA EN LA MIRA

POR **PABLO SÁNCHEZ**

Vianey Blanquel, jugadora de la Queens League Oysho Americas, cuenta con capacidad, entrega y energía para demostrar su talento en esta Liga, razón por la que estuvo cerca de conocer otro país. Con la instauración de las cesiones internacionales en la Kings y Queens League, las y los futbolistas pueden salir a préstamo a equipos del extranjero y la jugadora de Chamas se quedó a nada de ser la primera jugadora de Américas en jugar en España.

"Estuve a punto de irme en la jornada 8. Mi presi (Sonia López), no me dijo qué equipo, pero me querían. Ya estaba todo listo, vuelos hospedajes y demás, se iba a venir una española acá. Al final (no se dio) por trabajo y un tema ahí con la Liga, hubiera estado padre, pero ahí en otra ocasión", reveló para ESTO.

La futbolista de Chamas es consciente que su carrera puede servir como ejemplo para las niñas que sueñan con jugar futbol y aseguró que con el impacto de la Queens League cada vez crecerá más el balompié femenil: "La Queens League ha sido un boom increíble para el futbol femenil. Quizás no es completamente profesional, pero es algo muy importante para el futbol femenil, muy importante para las mujeres", señaló con emoción.

Tanto ha sido el crecimiento que ha tenido la Queens League Américas que incluso la Selección Mexicana volteó a verla como una opción para reclutar jugadoras. El Seleccionado Femenino de Futsala llamó a Blanquel y a otras siete futbolistas a la prelista para buscar el anhelado boleto a la primera edición de la Copa Mundial Femenina de Futbol Sala de la FIFA.

Vianey, la jugadora más valiosa de toda la Queens League, no pudo asistir al Campeonato Concacaf W Futsal y México terminó por solo acariciar el pase al Mundial tras caer en semifinales ante Canadá 4-3 en la tanda de penales.

7 LUGAR QUE OCUPAN LAS CHAMAS EN LA TABLA DE LA QUEENS LEAGUE

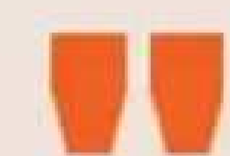
15 GOLES TIENE VIANEY BLANQUEL EN LA QUEENS LEAGUE

4 MVPS DEL PARTIDO TIENE VIANEY BLANQUEL CON LAS CHAMAS

FOTO: OSWALDO FIGUEROA



La jugadora muestra con orgullo los colores que porta.



> La Queens League ha sido un boom para el futbol femenil. Quizás no es completamente profesional, pero es muy importante para el futbol femenil"
>
> VIANEY BLANQUEL
> JUGADORA QUEENS LEAGUE

"La Queens ha abierto puertas donde quizás no había, creo que ahorita eso es algo histórico. No pude por tema de trabajo, jugamos Copa Potosí que es el torneo más importante para el ejército, lamentablemente no me pudieron dar permiso. Hablé con la Federación, pero también son muy estrictos con la concentración, entonces no tenía la posibilidad de ir al torneo y regresar. Traté de hablar de los dos lados, desafortunadamente no se pudo", confesó en entrevista con ESTO.

A pesar del trago amargo que significó no poder ayudar al combinado nacional a conseguir su pase al Mundial, Vianey tiene su mente enfocada en llevar a Las Chamas a la Final Four de la Queens League, evento que volverá a llevar el futbol al bello puerto de Veracruz.

PRONAL

www.pronal.com.mx atencionaclientes@pronal.com.mx

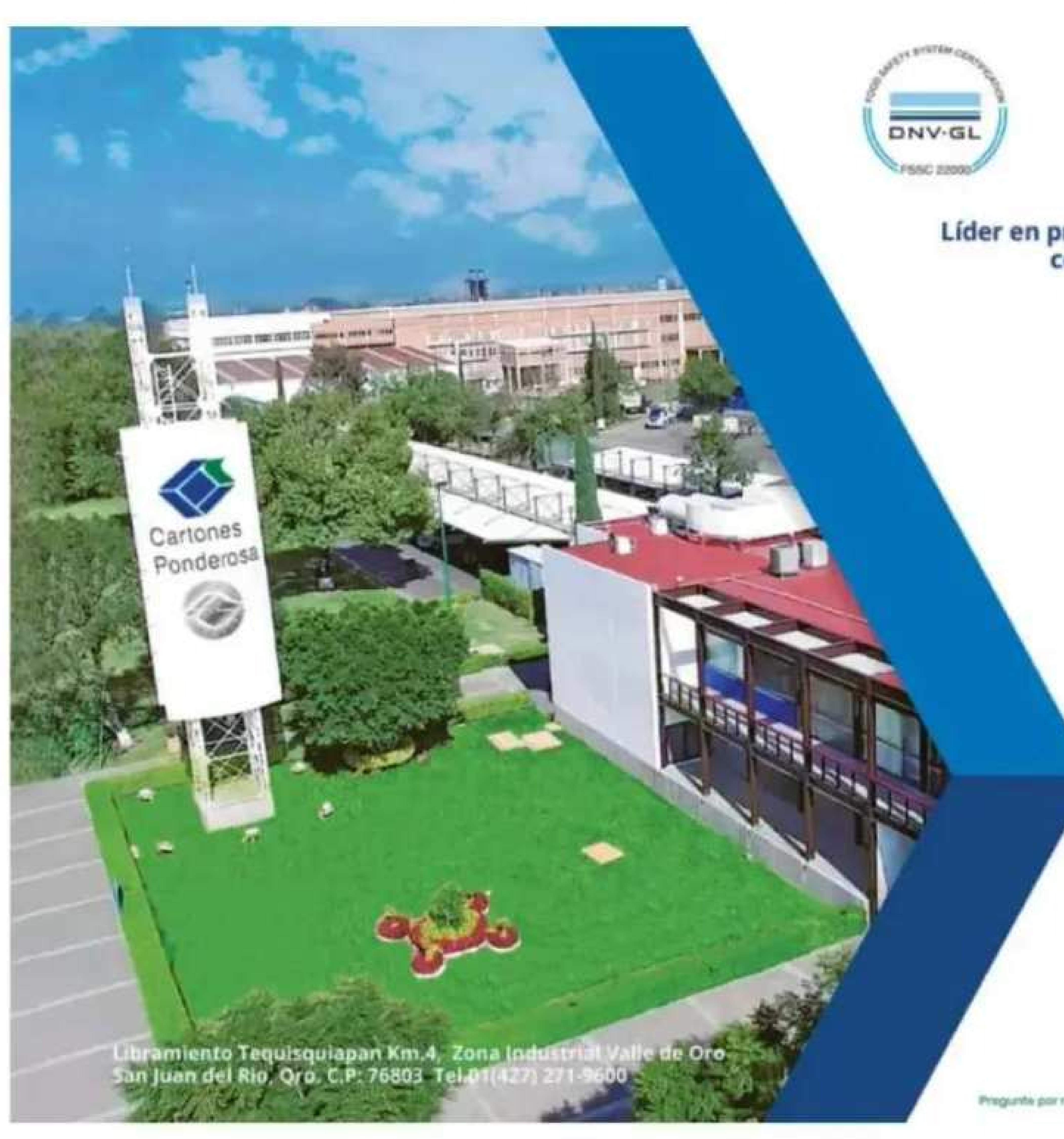
Papel **MEDIUM y LINER 100% reciclado** desde **90 grs/m²** hasta **160 grs/m²** para fabricación de caja corrugada, caja micro-corrugada y lámina de cartón



Productora Nacional de Papel, S.A. de C.V. | **Grupo Ponderosa, S.A. de C.V.** | **Cartones Ponderosa, S.A. de C.V.**

Planta: Domicilio Conocido, Ejido San Miguel, Villa de Reyes, SLP. C.P. 79500. **Tel:** 01 (485) 861 09 00

Ventas: Libramiento a Tequisquiapan Km 4. Zona Industrial Valle de Oro, San Juan del Río, Qro. C.P. 76803. **Tel:** 01 (427) 271 96 22



DNV·GL FSSC 22000



Líder en producción de cartoncillo recubierto en México, con el mejor servicio y calidad de clase mundial.

Nuestros Productos

-Estucado reverso café
-Estucado reverso blanco
-Manila reverso café

Certificaciones

-Sistema Gestión de la Inocuidad FSSC 22000
-Cadena de Custodia FSC®
-Industria Limpia otorgado por PROFEPA
-Emblema Hecho en México

Reconocimientos

-Eco-etiqueta "Mariposa Monarca"





Vigencia: Noviembre 2025



La marca de la gestión forestal responsable





NMX-N-107-SCFI-2010
EC00000920032012
Asociación de Normalización y Certificación A.C.

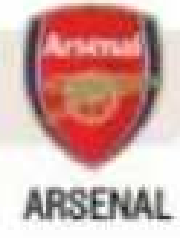
Pregunta por nuestros productos certificados FSC®

PSG, EL RIVAL DEL INTER POR LA *OREJONA*

MISIÓN... CASI CUM





PSG ARSENAL

LUIS ENRIQUE LLEVA AL CLUB PARISINO A DISPUTAR SU SEGUNDA FINAL DE CHAMPIONS, PERO DEBE GANARLA

AFP



París.- Misión cumplida para Luis Enrique Martínez: el París Saint-Germain venció 2-1 al Arsenal este miércoles en la vuelta de las semifinales de la Liga de Campeones y se enfrentará en la final, el 31 de mayo en Múnich, al Inter de Milán.

El español Fabián Ruiz (27') y el marroquí Achraf Hakimi (72') distanciaron al PSG y Bukayo Saka acortó (76') para los Gunners, que ya habían llegado al partido contra las cuerdas por la derrota 1-0 de la pasada semana en la ida en Londres.

Entonces, el único tanto del partido lo firmó Ousmane Dembelé, quien se lesionó en ese choque de ida en un muslo y fue suplente en la vuelta, entrando en juego solo para los últimos 20 minutos. No anotó esta vez, pero fue el autor de la asistencia del gol de Hakimi.

OPORTUNIDAD

El PSG se ilusiona ahora con la segunda final de su historia en el máximo torneo europeo, después de la de 2020, que perdió 1-0 ante el Bayern Múnich en la edición que terminó en agosto por la pandemia del Covid-19.

Sus hinchas no pudieron gozar en vivo esa primera final, porque el partido se jugó en Lisboa a puerta cerrada, por lo que esta segunda oportunidad tendrá un sabor especial.

Levantar la *Orejona* es la obsesión del PSG, especialmente desde la llegada de sus propietarios qataríes en 2011, y esta clasificación a la final llega en la primera temporada desde la marcha de su estrella Kylian Mbappé al Real Madrid, campeón de la anterior edición de la Champions League, pero eliminado este año en los cuartos de final por el Arsenal.

Francia aspirará a su segundo título de campeón de Europa, ya que, en el pasado, únicamente pudo lograr coronarse en una ocasión, con el Marsella, en 1993.

EL DATO

ILUSIÓN

PSG se ilusiona con una segunda oportunidad de ganar el máximo torneo europeo, después de que en 2020 perdió 1-0 ante el Bayern Múnich.

El Arsenal inglés se quedó en las puertas de una segunda final en la Champions League, después de la que perdió en 2006 ante el Barcelona, y en la Premier League solo le queda asegurar el subcampeonato a modo honorífico.

DONNARUMMA

Después de pasar la semana reiterando su confianza en una remontada, el Arsenal salió en tromba.

Declan Rice envió de cabeza fuera (3'), justo antes de dos espectaculares intervenciones de Gianluigi Donnarumma, quien ya había sido una de las figuras en el duelo de ida.

El arquero italiano salvó primero en un remate en boca de gol de Mikel Merino (4') y tocó lo justo para desviar un potente tiro desde la frontal del área de Martin Odegaard (8').



FOTO: AFP

PLIDA

TABLA DE GOLEO



1	S. Guirassy	B. Dortmund / 13 goles
2	Raphinha	FC Barcelona / 13 goles
3	H. Kane	Bayern Múnich / 11 goles
4	Lewandowski	FC Barcelona / 11 goles
5	L. Martínez	Inter / 9 goles
6	O. Dembélé	PSG / 8 goles
7	E. Haaland	Man City / 8 goles
8	Vinícius Jr.	Real Madrid / 8 goles

En el Parque de los Príncipes de París, los jugadores del PSG consumaron el pase a la final de UCL, tras superar al Arsenal.

FOTO: EFE

1993

ÚLTIMO AÑO QUE UN EQUIPO FRANCÉS GANÓ LA CHAMPIONS: EL MARSELLA

Achraf Hakimi (2) hizo el segundo gol para los locales para amarrar el boleto a la final en Múnich.

Tras ese arranque fulgurante, el PSG fue despertando del letargo.

Avisó el georgiano Khvicha Kvaratskhelia con un tiro al palo (17') y los franceses consiguieron la tranquilidad adelantándose (27'): Vitinha sacó una falta que la defensa del Arsenal rechazó, pero el balón fue para Fabián Ruiz, quien desde la frontal envió un zurdazo lejos del alcance de su compatriota David Raya.

El arquero español sí que pudo lucirse (30') con una gran intervención para evitar que Bradley Barcola culminara con éxito un contragolpe.

ATAJA PENALTI

En la segunda mitad, el Arsenal no encontraba cómo reengancharse al partido y cuando Saka lo intentó con mucha intención (64') volvió a aparecer Donnarumma con su 1.96 metros para una estirada que lo evitó.

David Raya paró (69') un penalti lanzado por Vitinha y que había sido pitado tras una revisión en el VAR de una mano en el área de Myles Lewis-Skelly ante un tiro de Achraf Hakimi.

Pero el propio Hakimi pudo marcar (72') con un tiro en el área tras recibir un pase en corto de Dembelé, quien acababa de entrar al partido.

El Arsenal pudo responder pronto, acortando su desventaja (76') con un gol de Saka, pero seguía estando a dos tantos de igualar la eliminatoria y el PSG supo contemporizar para llegar a la segunda final de Champions de su historia.

En Múnich, duelo nunca antes visto

Un largo camino con destino a Múnich, pero el final se acerca. De los 36 equipos que comenzaron la Champions League 2025, solo Inter de Milán y París Saint-Germain quedan con vida; dos conjuntos tan espectaculares como opuestos, cada uno en lo suyo y en la idea con la que entienden el futbol.

La final de la temporada 2024-2025 del torneo de clubes más importante de la UEFA tendrá un enfrentamiento inédito. Nunca antes, salvo en duelos amistosos, el Inter y el PSG se han enfrentado en un torneo oficial. El misterio está servido de cara a la definición.

HISTORIAL EN AMISTOSOS

1 EMPATE · 1 TRIUNFO INTER · 6 PARTIDOS · 4 TRIUNFOS PSG

Si se habla de duelos amistosos, Inter y PSG se han medido en seis ocasiones, con saldo de cuatro victorias para los franceses, un empate y un triunfo para los italianos. El primer cara a cara entre ambos se dio en el 2014, con triunfo por la mínima para el PSG con gol de Cabaye.

Poco más tarde, en 2015 y 2016, también disputaron amistosos, con victorias 3-1 y 1-0 para el PSG. Fue hasta el 2019 cuando Inter finalmente frenó la racha de derrotas al empatar 1-1 y llevarse el triunfo en los penaltis. Ya en el 2023, los italianos se llevaron el triunfo 2-1 en un partido disputado en Japón, mientras que en el 2024, PSG volvió a retomar el ritmo al imponerse 3-1.

EL ANDAR

El Inter de Milán llega a la gran final de la Champions League luego de dejar en el camino al Barcelona en un espectacular duelo. Los italianos se llevaron el global con un cerrado 7-6 y avanzaron así a la séptima final de su historia. Por su parte, el PSG se impuso con un contundente global de 3-1 al Arsenal para meterse a la segunda final de su historia.



FOTO: ALLIANZARENA

El Allianz Arena de Múnich está listo para recibir a los finalistas de la Champions League 2025.

EL DATO

EL TROFEO

Ganar la Champions es la obsesión de los qataríes del PSG, y esta clasificación a la final llega en la primera temporada desde la salida de Kylian Mbappé.

SUS CETROS

Consolidado como uno de los grandes equipos del futbol europeo, el Inter de Milán ha ganado tres Champions League. Las primeras dos fueron en la lejana década de los 60, en aquel equipo liderado por Luis Suárez. La última, mientras tanto, se remonta a la temporada 2009-10, con José Mourinho como entrenador.

SIN TÍTULO

Pese a su rica historia en Francia y Europa, el PSG es uno de los equipos grandes de Europa que aún no han podido ganar una Orejona. La vez que más cerca estuvieron fue en la temporada 2019-20; sin embargo, sucumbieron frente al poderoso Bayern Múnich. / JOSÉ ÁNGEL RUEDA



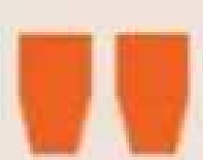






FOTO: EFE

Gianluigi Donnarumma, portero parisino, se conviritió en el jugador más destacado en ambos partidos de la serie de semifinales entre PSG y Arsenal.



Estoy muy contento por mis jugadores, que han estado sensacionales. Tuvimos que esforzarnos para encontrar las soluciones claras''

LUIS ENRIQUE
DT PSG

LUIS ENRIQUE ELOGIÓ EL PLAN DE ARTETA

''Casi me asesina''

EL ESTRATEGA DEL CLUB PARISINO DESTACÓ QUE SU EQUIPO SE TUVO QUE ADAPTAR ''A UN PARTIDO QUE NO QUERÍA JUGAR''

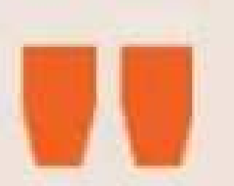
AFP Y EFE



París.- El técnico español Luis Enrique respiró aliviado tras la clasificación del París Saint-Germain a la final de la Liga de Campeones, este miércoles, pero admitió que el Arsenal no lo puso fácil en la semifinal, pese a que los franceses ganaran los dos partidos.

"(Mikel) Arteta llevó el partido donde quería, casi me asesina", dijo a Movistar después de la clasificación, en alusión a su homólogo del equipo londinense.

"Hemos tenido que jugar un partido de la manera que no queríamos, pero hemos demostrado que somos un equipo con mucha raza, que es capaz de defender y a pelear las acciones a balón parado, aunque no seamos muy altos. Al contragolpe hicimos daño y pudimos haber hecho más goles", analizó el estratega español.



Hemos demostrado que somos un equipo con mucha raza, que es capaz de defender y a pelear las acciones a balón parado, aunque no seamos muy altos''

LUIS ENRIQUE
DT PSG

Luis Enrique ya ganó la Champions cuando dirigía al Barcelona hace una década, en 2015, y ahora tiene la oportunidad de hacer campeón de Europa al PSG por primera vez en su historia.

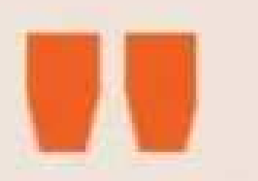
"¡Demasiadas emociones! Estoy muy contento por mis jugadores, que han estado sensacionales. Tuvimos que esforzarnos para encontrar las soluciones. Pero también tuvimos ocasiones muy claras".

El arquero Gianluigi Donnarumma volvió a estar sobresaliente y se ganó los elogios de su entrenador.

"¿Cómo vas a ganar una Champions si no tienes un gran portero?", se preguntó Luis Enrique.

Al principio de la temporada, el PSG estuvo al borde de la eliminación durante la fase de liguilla, pero pudo clasificarse al playoff de acceso a los octavos de final en la última jornada y desde allí ha logrado alcanzar el último partido.

"Cuando los resultados eran una catástrofe tuvimos una reunión con los jugadores. Ahí les dije que somos uno de los mejores equipos de Europa. La efectividad no era buena, pero les dije que había que continuar adelante. Los frutos se están viendo ahora", comentó Luis Enrique a la televisión francesa Canal+, haciendo esfuerzo por hablar en francés.



Hemos hecho muchas ocasiones, normalmente entran, pero hoy (ayer) no, hay que felicitar al rival, sobre todo a su portero''

MIKEL ARTETA
DT ARSENAL

EL DATO

HISTORIA

Luis Enrique ya ganó Champions cuando dirigía al Barcelona en 2015, y ahora tiene la oportunidad de hacerlo con el PSG.

Luis Enrique supera ya lo que logró con el PSG el año pasado en la Champions, ya que entonces cayó en semifinales ante el Borussia Dortmund.

"En el primer año hicimos buen trabajo, pero fue insuficiente. Ya dije que, si no conseguíamos tener una mentalidad diferente, me iba. No estoy haciendo ahora nada diferente a lo que ya hacía el año pasado", aseveró.

"LA DIFERENCIA"

Por su parte, el entrenador del Arsenal, Mikel Arteta, consideró que su club mereció mejor suerte en la eliminatoria de semifinales, y señaló que el portero de los franceses, Gianluigi Donnarumma, fue el mejor jugador en los dos partidos.

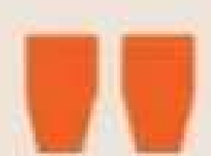
"Eso prueba que hemos sido superiores (...) El mejor equipo ha perdido", dijo el técnico español tras caer 2-1 en el Parque de los Príncipes (3-1 en el global).

"En los primeros 30 minutos hemos jugado a un gran nivel, estoy muy orgulloso de ello. A estas alturas de la competición hay que tener todos tus jugadores y nosotros teníamos muchas bajas. Pero no es una excusa. Estoy triste por este final, pero hemos sabido elevar nuestro nivel", aseguró Arteta.

"El 95% de los jugadores nunca había disputado un partido de este nivel, estoy orgulloso de su rendimiento. Es una experiencia que se llevarán para el futuro", dijo.

"Hemos hecho muchas ocasiones, normalmente entran, pero hoy (ayer) no, hay que felicitar al rival, sobre todo a su portero", comentó.

Arteta puso como ejemplo las veces que el PSG ha perdido en Liga de Campeones y han sabido levantarse para alcanzar esta final: "Hasta 11 veces Marquinhos ha sido eliminado y ahí está. Para ser grandes hay que saber gestionar la decepción", dijo el estratega.



RECURREN ABSOLUCIÓN DE ALVES

Fiscalía ve una "arbitrariedad"

ANTE EL TRIBUNAL SUPREMO IBÉRICO DICE QUE LAS CONCLUSIONES FUERON "ERRÓNEAS" Y EXIGE RECTIFICAR

AFP

Barcelona.- La Fiscalía española recurrió ante el Tribunal Supremo la absolución de Dani Alves al considerar que contiene conclusiones "erróneas" o "incluso arbitrarias" y que "condena moralmente" a la denunciante de la violación al no valorar correctamente parte de las pruebas presentadas y negar su fiabilidad.

En su escrito, al que tuvo acceso AFP, el Ministerio Público carga contra la decisión adoptada a finales de marzo por el Tribunal Superior de Justicia de Cataluña (TSJC), al que recrimina haber realizado una "valoración irreflexiva e irracional" de parte de las pruebas.

Los jueces de este tribunal de apelaciones anularon la condena de cuatro años y seis meses de cárcel por la violación a una mujer en 2022, que la Audiencia Provincial de Barcelona había dictado a Alves el año pasado, al considerar que había "insuficiencias probatorias" en la sentencia, y describieron el testimonio de la denunciante como "no fiable".

Igualmente, desestimaron el recurso interpuesto a la primera sentencia por parte del Ministerio Público, que había vuelto a solicitar una pena de nueve años de prisión para el ex futbolista, y de la acusación particular, que pedía 12 años.

En su nuevo recurso, la Fiscalía considera que las conclusiones del TSJC son "completamente erróneas e irracionales, incluso arbitrarias", especialmente en lo que se refiere a la aparente disparidad entre el comportamiento de la víctima captado por las cámaras y su relato.

"Parecería recuperar el postulado medieval de 'la mujer que consiente en embriagarse con un hombre consiente en todo'. No es así, consiente solo en emborracharse", critica el escrito.

La Fiscalía cuestiona igualmente que los rastros biológicos encontrados en la boca de la víctima probaran que hubo sexo oral. Por ello, la inferencia los jueces de apelación "es completamente arbitraria y cruel para la joven a la que se condena moralmente y se le convierte en no fiable", asevera.

Los hechos ocurrieron en los baños del reservado de una discoteca de Barcelona la madrugada del 31 de diciembre 2022, donde la denunciante aseguró que el ex jugador internacional brasileño le había forzado a mantener relaciones sexuales, que Alves --quien cambió en varias ocasiones de versión--, siempre aseguró que fueron consentidas.


FOTO: MEXSPORT

El ex internacional de Brasil podría volver a enfrentar los cargos por presunta violanción si el Tribunal Superior de España así lo considera.

"Parecería recuperar el postulado medieval de 'la mujer que consiente en embriagarse con un hombre consiente en todo'. No es así, consiente solo en emborracharse"

FISCAL
ESCRITO DE RECURSO

EL DATO

ANULACIÓN

A finales de marzo, el TSJC anuló la condena contra Dani Alves de cuatro años y seis meses de cárcel por un presunto ataque sexual.

14 MESES PASÓ EN PRISIÓN EL EX JUGADOR COMO MEDIDAS CAUTELARES

Alonso, exonerado ante la Hacienda

Madrid.- La Audiencia Nacional ha dado la razón al ex futbolista del Real Madrid y actual entrenador del Bayern Leverkusen, Xabi Alonso, en el contencioso que mantenía con la Agencia Tributaria por reclamarle 288 mil euros por no liquidar el IRPF de los pagos que recibió su representante en 2012 por parte del club en el que entonces jugaba.

Hacienda consideró que los pagos satisfechos por el Real Madrid a su agente, en virtud del contrato suscrito con el club en noviembre de 2009, retribuían sus servicios de representación y, por tanto, en la medida en que el Real Madrid asumió su pago, esas cantidades debían ser consideradas fiscalmente como rendimientos del trabajo personal de Alonso, que era quien debía haber retribuido al representante por los servicios que éste le prestó.

"En consecuencia, en la regularización practicada, la Inspección atribuye al demandante, en concepto de rendimientos de trabajo personal, las retribuciones que el club de futbol Real Madrid satisfizo a la sociedad del agente del jugador IDUBServicios Deportivos. Concretamente, 354 mil euros en 2012", resolvió la Agencia Tributaria.

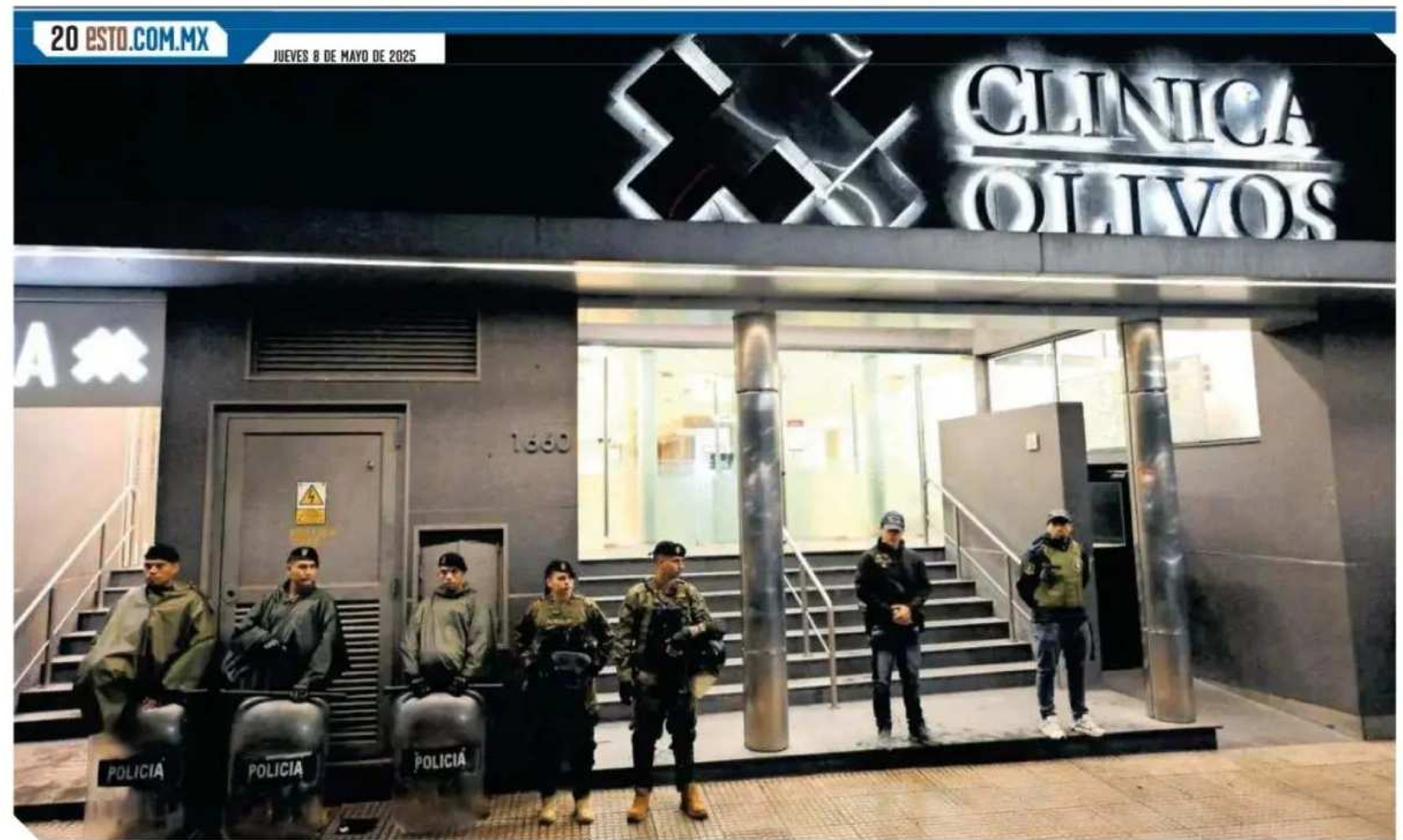
Ahora, en una sentencia, al que ha tenido acceso EFE este miércoles, la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia Nacional ha estimado el recurso del jugador contra la resolución que dictó en 2021 el Tribunal Económico-Administrativo Central (TEAC), que a su vez confirmó la del Tribunal Económico Administrativo Regional (TEAR) de Madrid, y que le dio el visto bueno a la reclamación de Hacienda por no haber tributado la cantidad de 168 mil euros en la liquidación del IRPF de 2012, y la sanción subsiguiente (120 mil euros), lo que sumaba un total de 288 mil euros.

La Sala indica que uno de los motivos del recurso consiste en reprochar a la Administración "un exceso" en el ejercicio de sus facultades, "al imputar al jugador como rendimiento del trabajo las cantidades que el club satisfizo a la entidad de su representante, en razón a que el representante lo es del jugador y actúa en su nombre y beneficio". / EFE


FOTO: @BAYER04_ES

Xabi Alonso ha cerrado al fin los problemas con el fisco español.

288 MIL EUROS EL MONTO DEL PRESUNTO FRAUDE FISCAL DE XABI ALONSO



La policía de Buenos Aires, decomisó documentos importantes relacionados al caso de la muerte de Maradona en la clínica Olivos de la capital argentina. FOTO: AFP

JUICIO DE MARADONA CONTINÚA HOY

Incautan valiosa documentación

LA POLICÍA DE BUENOS AIRES CATEÓ LA CLÍNICA OLIVOS, DONDE ERA ATENDIDO EL ASTRO

EFE

Buenos Aires.- El juicio por la muerte de Diego Armando Maradona continúa este jueves con testimonios de más médicos y a la espera de los resultados del allanamiento de esta madrugada en la última clínica en la que estuvo ingresado el astro, donde se incautaron cientos de documentos y correos electrónicos vinculados al tratamiento del ídolo argentino.

Para este jueves, está previsto el testimonio de una enfermera y del neurocirujano Pablo Rubino, quien operó a Maradona en la Clínica Olivos por un hematoma subdural en la cabeza, el 3 de noviembre de 2020, tres semanas antes de su fallecimiento, el 25 de noviembre, mientras continuaba con su recuperación en una internación domiciliaria.

Aquella cirugía fue uno de los focos principales de la audiencia de este martes, que culminó con una orden de allanamiento del centro médico después de que un testigo presentara frente a los jueces análisis clínicos -presuntamente realizados en la antesala de la operación- que no estaban incluidos en el expediente.

Durante la audiencia de este jueves, se espera que Rubino sea consultado por estos estudios prequirúrgicos, así como por un informe, presuntamente falsificado, que indicó que la operación a Maradona no fue realizada por él, sino por el neurocirujano Leopoldo Luque, que era el médico de cabecera del ídolo argentino.

Tras el allanamiento de esta madrugada, se espera que hoy se presenten los resultados del procedimiento, durante el cual, según un informe policial, se incautaron 279 fojas correspondientes a la historia clínica de Maradona, 6 estudios de laboratorio y 547 correos electrónicos intercambiados entre los médicos.

El registro de la clínica, en la que el ex futbolista estuvo ingresado entre el 3 y el 11 de noviembre de 2020, fue autorizado por los jueces después de que el director de la institución, Pablo Dimitroff, exhibiera este martes análisis médicos que no estaban incorporados al expediente.

Dimitroff contradijo con su testimonio al jefe de Terapia Intensiva de la misma institución, Fernando Villarejo, quien había afirmado la semana pasada que a Maradona no se le realizaron estudios prequirúrgicos antes de su última operación.

Según el informe policial, el allanamiento tuvo por objetivo "obtener los registros informáticos en soporte papel y magnético de toda la documentación existente del tratamiento e internación de Maradona entre el 3 y el 11 de noviembre, en virtud de considerar que hay pruebas que involucran a los imputados que no fueron aportadas en la causa".

Siete trabajadores de la salud, incluido el neurocirujano Luque, están imputados por el delito de homicidio simple con dolo eventual por la muerte del ex futbolista, y los jueces Maximiliano Savarino, Verónica Di Tommaso y Julieta Makintach deberán determinar si son culpables del delito en cuestión, que tiene una pena máxima de 25 años de prisión.

La enfermera Gisela Madrid también está procesada, pero enfrentará un juicio por jurados, tal y como solicitó.

EL ALLANAMIENTO A LA CLÍNICA OLIVOS

- **279 hojas** sobre la historia clínica de Maradona
- **6 estudios** de laboratorio hechos al astro
- **547 correos** electrónicos entre los médicos investigados

8

PERSONAS ESTÁN, POR AHORA, INVOLUCRADAS EN EL JUICIO DEL ARGENTINO

EL DATO

DECLARAN

Hoy está previsto el testimonio de una enfermera y del neurocirujano Pablo Rubino, quien operó a Maradona.

FIFA ANUNCIA ESTADIOS DEL MUNDIAL FEMENINO 2027

Destaca el Maracaná

EL MÍTICO INMUEBLE DE RÍO DE JANEIRO TENDRÁ LA FINAL DEL CERTAMEN, QUE CONTARÁ CON 8 SEDES

AFP

Sao Paulo.- La FIFA anunció este miércoles las ocho ciudades y sus respectivos estadios que acogerán el Mundial Femenino de 2027 en Brasil, el primero en América Latina y bajo el sueño del anfitrión de ganar su primer título, pese a la ausencia anunciada de su máxima jugadora Marta.

Sao Paulo, Río de Janeiro, Brasilia, Belo Horizonte, Porto Alegre, Salvador, Fortaleza y Recife son las sedes elegidas para el torneo, a disputarse en un país que nunca salió campeón mundial de mujeres, aunque el futbol femenino causa furor entre los hinchas locales.

La candidatura brasileña derrotó una propuesta conjunta de países europeos (Alemania, Bélgica y Países Bajos) en el congreso de la FIFA de mayo de 2024.

"Del samba al frevo, de playas impresionantes a ciudades cosmopolitas, el mundo experimentará la energía, el color y el calor humano que sólo Brasil puede ofrecer", dijo el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, en un video de felicitación en portugués publicado en su cuenta de Instagram.

Los estadios elegidos entre 12 propuestos, entre ellos el emblemático Maracaná de Río de Janeiro para la final del torneo, ya fueron usados en el Mundial del 2014, cuando el pentacampeón Brasil fue eliminado en las semifinales por Alemania, que le propinó una histórica goleada 7-1.

Esta será la primera vez que se disputarán unas eliminatorias sudamericanas específicas para clasificar a un Mundial femenino, desde octubre. Hasta ahora, los equipos de la región obtenían las plazas según su desempeño en la Copa América.

El Mundial se jugará por segunda vez con 32 selecciones, un formato inaugurado en la edición de 2023 que equipara al torneo femenino -antes con 24 equipos- al número históricamente usado en la edición masculina.

Estados Unidos y Alemania son los mayores triunfadores de los nueve mundiales femeninos, disputados desde 1991, con cuatro y dos títulos, respectivamente.

POR LA GLORIA

Ocho veces campeona de América y actualmente octava en el ranking de la FIFA, la Seleçao ya tiene su lugar en su torneo como país anfitrión.

Disputará el Mundial de 2027 sin su histórica atacante Marta, de 39 años, quien anunció su retiro del equipo nacional el año pasado.

Electa seis veces mejor jugadora del mundo, la actual 10 del Orlando Pride de Estados Unidos aseguró que apenas estará "aplaudiendo" desde fuera al equipo.

En 2007, Brasil perdió 2-0 la final contra Alemania, en un Mundial en el que Marta fue máxima goleadora, mejor jugadora y autora del mejor gol.

En 2019, la *Reina* se consagró máxima goleadora en la historia de los Mundiales. Para entonces también había superado a Pelé como máxima goleadora de Brasil.

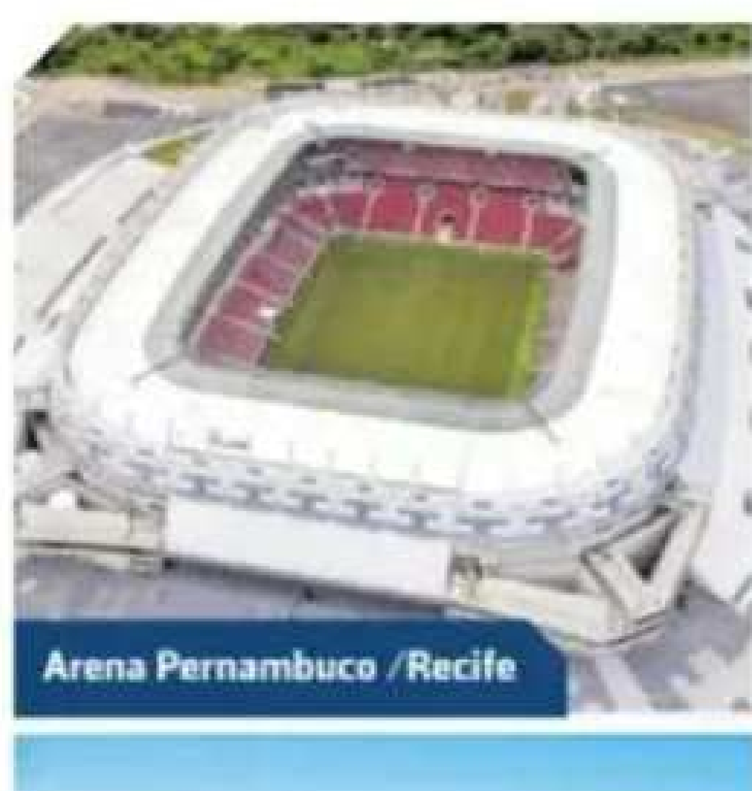
FUTBOL PARA TODAS

La femenil llega a la Copa del Mundo con el empuje popular que recibe el futbol de ellas en el mayor país de América Latina.

Hasta fines de los 70, las mujeres de Brasil tuvieron prohibido durante años jugar en clubes de futbol, una práctica que la ley consideraba "incompatible con las condiciones de su naturaleza".

Pero siguieron practicando en barrios hasta que cesó la prohibición cerca del fin de la dictadura militar (1964-1985).

Hoy, el futbol femenino brasileño es el más poderoso de América Latina. No sólo convoca a niñas y adolescentes en las divisiones formativas, sino que llena estadios durante los partidos destacados, convoca auspiciantes millonarios y tiene estatus profesional en la liga de Primera.


Arena Pernambuco / Recife


Maracaná / Río de Janeiro


Mané Garrincha / Brasilia


Beira Río / Porto Alegre


Mineirao / Belo Horizonte

Neo Química Arena / Sao Paulo


Arena Castelao / Fortaleza




Fonte Nova / Salvador

FOTO: AFP

Los ocho estadios fueron designados ayer por FIFA de una propuesta de 12.

1991 AÑO CUANDO SE DISPUTÓ EL PRIMER MUNDIAL FEMENIL DE FIFA

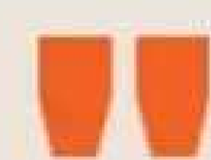
LAS OCHO SEDES DEL MUNDIAL BRASIL 2027

ESTADIO	CIUDAD
1. Arena Pernambuco	Recife
2. Maracaná	Río de Janeiro
3. Mané Garrincha	Brasilia
4. Beira Rio	Porto Alegre
5. Mineirao	Belo Horizonte
6. Neo Química Arena	Sao Paulo
7. Arena Castelao	Fortaleza
8. Fonte Nova	Salvador

EL DATO

ELECCIÓN

La candidatura de Brasil 2027 derrotó una propuesta conjunta de Alemania, Bélgica y Países Bajos en mayo de 2024.



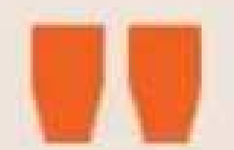
"Del samba al frevo, de playas impresionantes a ciudades cosmopolitas, el mundo experimentará la energía, el color y el calor humano que sólo Brasil puede ofrecer"

GIANNI INFANTINO
PRESIDENTE FIFA



ACAPULCO RECIBIRÁ A DECENAS DE TENISTAS

Sello de Carlos Alcaraz



Este Camp vale la pena por la gente que viene de la Academia de Carlos Alcaraz, porque van a ver lo familiar que es, van a ver lo profesionales"

ALEIX GARCÍA
DIRECTOR DE CARLOS ALCARAZ CAMPS

EL DATO

NIÑOS Y ADULTOS

Al Camp de Carlos Alcaraz podrán inscribirse niños y adultos, se dividirá en dos bloques, cada uno de una semana.

FECHAS DEL CAMP

Primer grupo: del 28 de julio al 1 de agosto de 2025 Segundo grupo: del 4 al 8 de agosto de 2025.

FOTO: CORTESÍA GRUPO MUNDO IMPERIAL

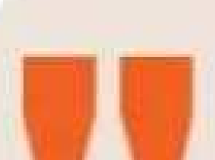
Los organizadores del evento anunciaron los detalles en conferencia.

LA ACADEMIA DEL NÚMERO TRES DEL MUNDO OFRECERÁ UN CAMP A NIÑOS Y ADULTOS EN LA ARENA GNP

POR **KAREN MORÁN**

"Acapulco es un referente del tenis en Latinoamérica", asegura Aleix García, Director de Carlos Alcaraz Camps, al ser cuestionado sobre por qué escoger la ciudad mexicana para tener la Academia de la estrella española, pues del 28 de julio al 8 de agosto, la Arena GNP, casa del Abierto Mexicano de Tenis, recibirá a decenas de jóvenes tenistas que sueñan con convertirse en profesionales para aprender de los entrenadores que llevaron a Carlitos a convertirse en una de las estrellas de la ATP.

"Estamos encantados de estar aquí en Acapulco. Creemos que es una oportunidad única para desarrollar un evento que sea una live experience para los niños y, bueno, mucha ilusión de poder estar aquí en estas instalaciones que se van a realizar. Y nada, básicamente nosotros lo que hacemos es que vamos a tener la Academia de Carlos Alcaraz aquí, al completo, con los entrenadores, gente que ha estado desde su infancia con Carlitos hasta el día de hoy, y vamos a ofrecer un programa de 30 horas para los niños, de lunes a viernes, que va a consistir en trabajar en todos los aspectos que se han trabajado con Carlos desde pequeño hasta el día de hoy", explicó en entrevista con ESTO Aleix García.



Acapulco con este clima, sol, playa, es destino ideal para eventos deportivos y disfrutar el verano. Será semana inolvidable"

ALEIX GARCÍA
DIRECTOR DE CARLOS ALCARAZ CAMPS

Para lograr el objetivo, el Camp contará con la presencia de 16 entrenadores de la Academia de Carlos Alcaraz, entre los que se podrían incluir Ramón Abenza Sánchez, Alejandro Sánchez García incluso, Álvaro Alcaraz Garfía, hermano de Carlos.

"De estos 16 entrenadores van a haber tres de ellos que son directores de la academia, más otros tres que van a ser los head coaches de la academia en España. Los demás entrenadores que vienen de ahí también. Creo que el valor añadido que podemos dar a este camp es que es gente que viene, que es muy cercana a Carlitos, gente que ha compartido su infancia con él, que ha competido con él, que han vivido lo que es, desde ser pequeñito, ser un jugador de categorías inferiores a llegar a la élite y bueno, y que también van a muchos torneos con él a través de, durante el año y que van a aprender los niños desde cero lo que ha vivido Carlitos en primera persona", dijo Aleix.

Aleix García es consciente de que en una semana no van a convertir a un joven tenis en profesional, sin embargo, el Camp en Acapulco tiene como objetivo sentar las bases para la formación de jugadores, de hecho, al terminar habría un afortunado que viaje a Murcia para profundizar en su formación.

"Nosotros siempre decimos lo mismo, que en cinco días es muy complicado cambiar el tenis de los jugadores, pero sí que son cinco días muy intensos donde pueden aprender muchísimos conceptos que luego van a poder desarrollar en sus clubes, academias, partidos. Trabajamos en aspectos que quizás normalmente no se trabajan tanto en una semana, ya que hacemos una parte técnica, una parte de competición, una parte de fitness, donde tienen un preparador físico, y luego una parte que le damos mucha importancia, que es la psicología deportiva. El factor mental en el tenis es algo indispensable, y aparte de eso, pues también trabajamos mucho en los valores de los niños, en poder educarles a través de los valores del deporte y que tengan un futuro abierto en el mundo del deporte", explicó.


FOTO: AFP

El pelotero sonorense pegó sencillo remolcador en la parte alta de la novena entrada.

JOYA DE PITCHEO DE FRAMBER VALDEZ

Paredes impulsa

EL TERCERA BASE MEXICANO PRODUJO UNA RAYITA EN LA PALIZA DE HOUSTON SOBRE MILWAUKEE; LLEGÓ A 15 EN LA TEMPORADA

ENTRADA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	C	H	E
HOUSTON (18-18)	0	1	0	0	2	3	0	0	3	9	8	0
MILWAUKEE (19-19)	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	4	2

PG: F. VALDEZ (2-4); Q. PRIESTER (1-1)

MÁS RESULTADOS

LA DODGERS	10-1	MIAMI
NY METS	7-1	ARIZONA
SEATTLE	6-5	OAKLAND
SAN FRANCISCO	3-1	CUBS
PITTSBURGH	0-5	SAN LUIS
CLEVELAND	8-6	WASHINGTON

REDACCIÓN

El mexicano Isaac Paredes produjo una carrera en la victoria de su novena, los Houston Astros, 9-1 sobre los Milwaukee Brewers.

En el noveno rollo, Paredes conectó un sencillo por la pradera derecha, el cual llevó a la registradora al dominicano Jeremy Peña. En ese momento, fue la séptima carrera de la franquicia texana como visitante. En ese mismo episodio, el tercera base tricolor anotó, gracias a un doblete de Yainer Díaz.

7 PONCHES RECETÓ EL ABRIDOR FRAMBER VALDEZ EN EL ENCUENTRO

El aporte del mexicano no fue el único. Peña dio un cuadrangular de vuelta entera, que le sirvió a su cosecha de cuatro rayitas producidas en la paliza, además de que el pitcher quisqueyano Framber Valdez tuvo una convincente actuación en el montículo, al cerrar siete entradas completas.

La mejor noticia para los Astros es que pudieron sumar una nueva victoria, la cual se convierte en la segunda en los últimos siete juegos

Valdez (2-4) ponchó a siete enemigos, admitió tres imparables, otorgó dos pasaportes en lo que fue su primer triunfo desde el primer partido de la temporada de los Astros el 27 de marzo. Lanzó 101 lanzamientos, su máximo de la temporada.

Curiosamente, Milwaukee ha perdido los 13 juegos de esta temporada en los que su oponente anotó primero.

Con este triunfo, Los Houston Astros se colocaron en 18 victorias por 18 descalabros y aún buscan alcanzar a los Seattle Mariners (22-14) en la cima de la División Oeste de la Liga Americana.

LLEGÓ A 13 RESCATES

El taponero mexicano Andrés Muñoz, de los Seattle Mariners, llegó a trece salvamentos en la campaña en la victoria de 6-5 sobre los Oakland Athletics.

El sinaloense sacó los tres últimos outs del encuentro, con dos ponches incluidos y aceptó un hit.

Su efectividad se mantiene inmaculada (0.00), demostrando su gran dominio sobre la lomita de las responsabilidades.

Colapinto vuelve a Fórmula 1

Argentina y Latinoamérica pueden celebrar. Franco Colapinto está de vuelta en la parrilla de la Fórmula 1, luego de ser anunciado por Alpine para sustituir a Jack Doohan por, al menos, las próximas cinco carreras. Por lo que el albiceleste comenzará su segunda etapa en el Gran Circo a partir de el Gran Premio de Emilia-Romagna.

"Como parte de una evaluación continua de su alineación de pilotos, el equipo tomó la decisión de rotar uno de sus asientos de carrera para las próximas cinco rondas del Campeonato Mundial de F1 FIA 2025. Por ello, anunciamos que Franco Colapinto será emparejado con Pierre Gasly a partir del Gran Premio de Emilia-Romaña, antes de tres carreras en tres fines de semana en Europa, que también incluyen el Gran Premio de Mónaco y el Gran Premio de España, antes de dos carreras en junio para el Gran Premio de Canadá y el Gran Premio de Austria", señaló Alpine en un comunicado de prensa.


FOTO: @WILLIAMSRACING

El argentino volverá a las pistas de la categoría reina.

Jack Doohan, quien tuvo un comienzo complicado como novato de Alpine en la Fórmula 1, ahora ocupará el papel de piloto de reserva y será "la primera opción de cambio durante este período de tiempo". / ALVARO ZALDAÑA

México va por dos oros en tiro con arco

El tiro con arco mexicano, en su modalidad compuesto, vive momentos dulces. La buena puntería en lo individual se ha visto reflejada en las pruebas por equipo de la Copa del Mundo de Shanghai y tanto el la rama femenil como en la varonil lograron meterse a la final, donde pelearán con India por el oro.

La tercia femenil, integrada por Andrea Becerra, Adriana Castillo y Mariana Bernal dejó en el camino China Taipéi en los cuartos de final y frente a Turquía, en semifinales, también ofreció una gran actuación al imponerse con un ajustado 234-231. La final se llevará en la jornada del sábado, frente a la India, uno de los equipos más poderosos del mundo.

Por su parte, en la rama varonil, la tercia conformada por Rodrigo González, Sebastián García y Luis Lezama superó en primera ronda a Hong Kong, mientras que en cuartos de final y semifinal dejó en el camino a Turquía y Corea del Sur. La final también se llevará a cabo en la jornada sabatina.

"Es un día increíble porque todos los equipos estuvieron realmente bien", dijo Rodrigo González, quien logró su mejor marca personal (710 puntos). / JOSÉ Á. RUEDA





Josh Hart (3) logra meterse entre la marcación del defensivo de los Celtics para anotar.

FOTO: AFP

EL DUELO VIAJARÁ AHORA A NUEVA YORK

Campeón en problemas

CELTICS PERDIÓ EL SEGUNDO DE LA SERIE ANTE LOS KNICKS, QUIENES REMONTARON AL FINAL

EQUIPOS	1	2	3	4	F
KNICKS (2-0)	13	28	20	30	91
BOSTON (0-2)	24	26	23	17	90

POR **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

El campeón está herido y ante su afición. Los Celtics de Boston volvieron a desaprovechar una ventaja de 20 puntos en casa y de nueva cuenta perdieron contra los Knicks de Nueva York que para la sorpresa de varios se colocó 2-0 en la serie de semifinales de la Conferencia Este.

Ahora, la serie se trasladará al Madison Square Garden, de Nueva York, donde se reanudará el sábado para el Juego 3.

Los de jersey blanco y verde sabían de la necesidad de ganar a como diera lugar para emparejar la eliminatoria al estar en casa, pero una vez más sus fallas a la hora de la verdad le permitieron a los neoyorquinos despertar y conseguir un ajustado, pero valioso triunfo 91 a 90.

Con la urgencia de ganar para emparejar la serie, Celtics se lanzó con todo al ataque con el respaldo de su afición en el TD Garden y de inmediato hizo valer su poderío en la pintura con 10 puntos de sus primeros 16.

Los visitantes tardaron en meterse al juego en parte por el buen trabajo en general por los manejados por Joe Mazzulla tanto que apenas presumían de cuatro puntos en ocho minutos. El primer cuarto finalizó 24-13. Se vaticinaba un partido sencillo para Boston, mientras que los Knicks protagonizaron su cuarto más pobre en playoffs desde 2003.

Celtics se fue al entretiempo 50 a 41 con Jaylen Brown liderando la ofensiva de los de casa con 17 puntos, seguido de Derrick White, que sumó 14.

Pese a la desventaja al descanso, Karl-Anthony Towns comenzó a carburar y lució con un doble-doble de 14 unidades y 10 tableros. Josh Hart también decía presente con 11 encestes.

En el tercer cuarto, Boston comenzó de mejor manera para tomar una diferencia de 20 puntos con el 73-53 gracias a un triple de Kristaps Porzingis, quien volvió a la acción después de perderse el primer partido y de estar en duda para este Juego 2. Todo era fiesta para los anfitriones.

Pero en el basquetbol todo puede suceder y para el último cuarto, los Knicks llegaron con 12 puntos por detrás y comenzó a ser protagonista Jalen Brunson. La batalla de los rebotes la comenzó a ganar Nueva York y eso se reflejó en el marcador, mientras que Celtics también sufría en sus intentos de larga distancia.

Towns concretó un dos más uno por una falta recibida para que la visita se pusiera a uno de diferencia 86-85 y luego un doble de Brunson significó la remontada de Knicks 87-86. Por primera vez en el juego los neoyorquinos se ponían arriba. Para destacar que en los últimos siete minutos y medio el parcial del juego era de 21-2 para los visitantes.

Boston, con 18 segundos, se puso 90-89 con hundida de Jayson Tatum, pero Brunson recibió falta por parte de Holiday, el estelar de Knicks no falló y puso las cosas 91-90 desde la línea de castigo. Tatum tuvo su último intento, pero Bridges firmó la tapada de la noche para dejar herido al todavía campeón de la NBA.

Líderes de ambos equipos



JOSH HART




PUNTOS	REBOTES	ASIST
23	6	3



DERRICK WHITE





PUNTOS	REBOTES	ASIST
20	9	5

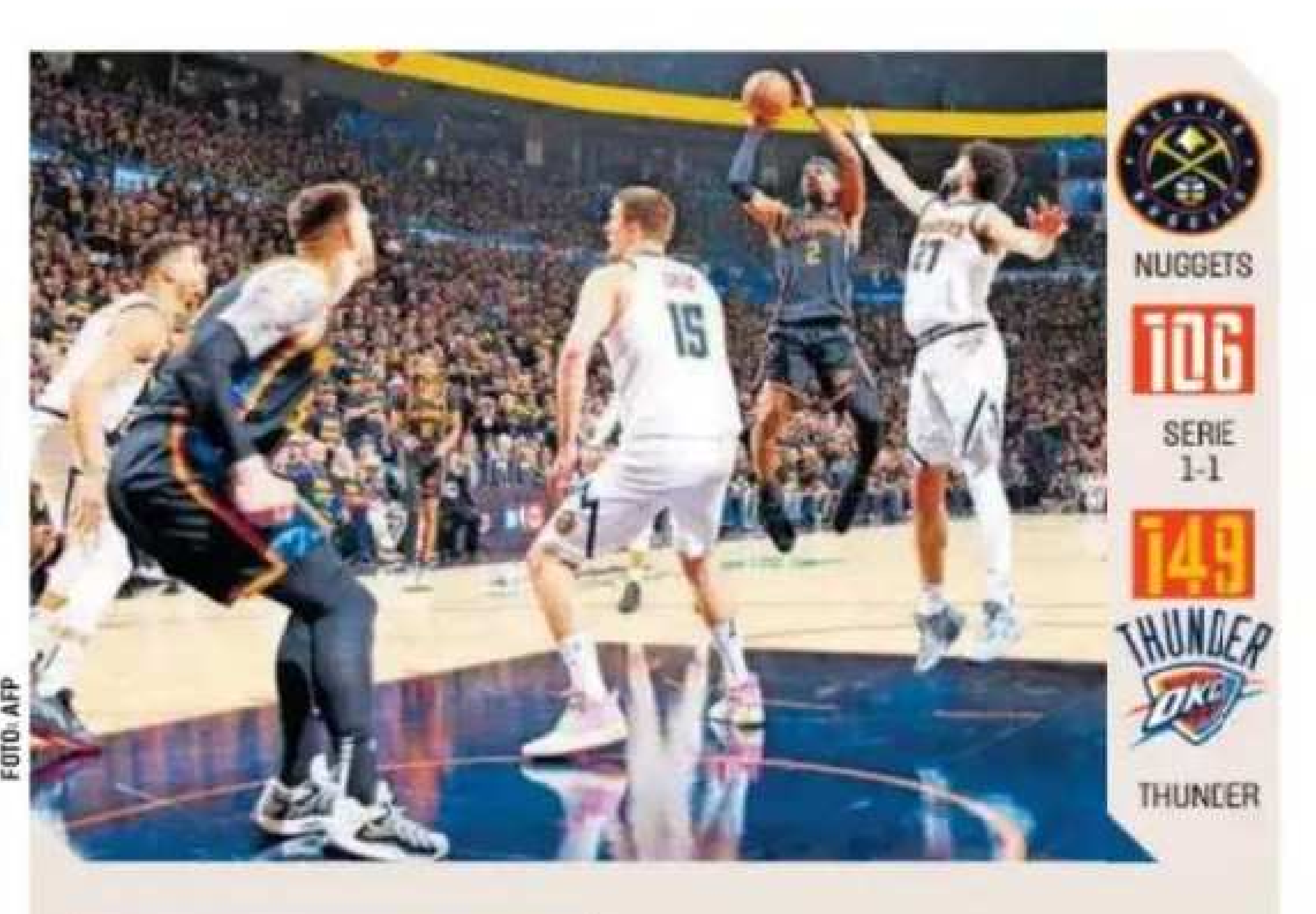


FOTO: AFP

OFENSIVA EXPLOSIVA

El Thunder iguala enfrentamiento

Después de verse sorprendido en el Juego 1 de estas semifinales de la Conferencia Oeste, Oklahoma City Thunder, el sembrado número uno, puso las cosas en orden y con un espectacular show a la ofensiva dominó a Denver Nuggets por 149-106 para emparejar la serie a un triunfo por bando.

El Thunder llegó a tener ventaja de 35 puntos y para los últimos dos periodos solo manejaron la diferencia para amarrar la victoria. Shai Gilgeous-Alexander terminó con 34 puntos y Nikola Jokic con 17. / **GUILLERMO ABOGADO GONZÁLEZ**

CHIHUAS RODRÍGUEZ
DISPUTARÁ TÍTULO MUNDIAL INTERINO WBC EL 21 DE JUNIO CONTRA GALAL YAFAI

VIAJARÁ A REINO UNIDO POR CETRO MOSCA

Experiencia a favor

POR **OSIRIS MÉNDEZ**

El peleador regiomontano Francisco Rodríguez tendrá una nueva oportunidad de título mundial cuando enfrenté el 21 de junio al campeón interino de peso mosca del Consejo Mundial de Boxeo, el británico Galal Yafai, en la Resorts World Arena de Birmingham, Reino Unido.

El *Chihuas* Rodríguez, ex campeón mundial, llegará a este compromiso con 47 combates, ganando 39 de ellos, mientras que Yafai suma apenas nueve, con marca invicta al no conocer la derrota hasta ahora, presumiendo siete nocauts, por lo que la experiencia estará a favor del peleador de la Sultana del Norte.

El peleador mexicano ya sabe lo que es ser campeón mundial al coronarse en la división de las 105 libras, por la Organización Mundial de Boxeo, en marzo de 2014, logrando en ese mismo año unificar su corona al vencer al japonés Katsunari Takayama, para arrebatarle el cetro de la Federación Internacional de Boxeo, siendo ambas victorias en la Arena Monterrey.

El púgil norteño perdió por última vez en noviembre de 2022 al caer ante el japonés Junto Nakatani, por decisión unánime, en Saitama, sumando tres victorias de manera consecutiva, todas en territorio nacional; su último combate fue declarado Sin Resultado (No Contest) ante Josué Morales en San Antonio, Texas.

El *Chihuas* ya sabe lo que es pelear en condición de visitante al haberse presentado en Nicaragua, Filipinas, Japón, Estados Unidos y ahora lo hará en Europa.

Por su parte, Yafai, de Birmingham y medallista de oro en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, no ha estado en acción desde que detuvo a Sunny Edwards en seis rounds en noviembre pasado, ganando esa noche la corona que tiene actualmente en su poder.

La victoria fue una actuación revelación para Yafai, quien ahora busca dar un paso más en su joven carrera profesional.

El ganador deberá enfrentar al campeón mosca regular del Consejo Mundial de Boxeo, el japonés Kenshiro Teraji, uno de los considerados mejores libra por libra del momento.


FOTO: CORTESÍA

El púgil norteño tendrá una nueva oportunidad de título mundial.

EL DATO

TRAYECTORIA

Francisco Rodríguez debutó en octubre de 2010, por lo que en este año cumplirá 15 años como peleador profesional.

EL DATO

MEDALLISTA

Galal Yafai fue medallista de oro en Tokio 2020, debutando como profesional en 2022, con victoria sobre el mexicano Carlos Bautista.

47 PELEAS SUMA FRANCISCO RODRÍGUEZ, POR 9 DE SU RIVAL EN TURNO

105 LIBRAS DIVISIÓN EN LA QUE YA FUE CAMPEÓN EL PELEADOR REGIOMONTANO

La WBO presenta histórica cartelera

San Juan.– La Organización Mundial de Boxeo (WBO) y su presidente Gustavo Olivieri, anunciaron que el Campeonato Amanda Serrano, una histórica cartelera de boxeo amateur exclusivamente femenina dedicada a resaltar la importancia del talento local, se realizará sábado en Popular Plaza, Distrito T-Mobile.

El evento, gratuito y abierto al público, marca un hito en el boxeo amateur femenino de Puerto Rico, con 12 combates en vivo de tres asaltos cada uno, con una duración de entre uno y dos minutos, según la categoría de edad. El pesaje oficial se llevará a cabo mañana en el mismo recinto.

Este evento también incluirá una exposición única de recuerdos de la múltiple campeona mundial, Amanda Serrano, que muestra sus logros más emblemáticos en el boxeo profesional.

"La WBO se complace en institucionalizar la primera cartelera exclusivamente femenina de boxeo en honor a Amanda Serrano, nuestra indiscutible campeona de peso pluma, quien ha sido pionera en el desarrollo y el reconocimiento exponencial del boxeo femenino. Los logros de Amanda son inigualables y, con su apoyo, el evento será una plataforma donde las participantes podrán brillar ante el mundo, mencionó Olivieri.

"Este ha sido mi sueño por muchos años y finalmente se ha hecho realidad", dijo Serrano, quien se encuentra actualmente en Puerto Rico preparándose para su pelea de trilogía contra Katie Taylor, programada para julio en el Madison Square Garden de Nueva York.

"Cuando comencé a boxear, asistía a eventos exclusivos para hombres, lo que me hizo aspirar a desarrollar algún día una cartelera de boxeo exclusivamente femenina para que pudiéramos presentar a nuestras futuras campeonas. Estoy sumamente orgullosa de estas jóvenes boxeadoras puertorriqueñas que se inician en el deporte con gran motivación. El 10 de mayo será una noche histórica para el boxeo femenino en Puerto Rico y vamos a la guerra. El público estará satisfecho con el evento", dijo la isleña, reconocida como una de las mejores de la historia. / REDACCIÓN



FOTO: CORTESÍA WBO

Gustavo Olivieri, presidente de la WBO, junto a Amanda Serrano.

12 PELEAS DE CORTE FEMENIL TENDRÁ LA FUNCIÓN EN HONOR A LA PÚGIL ISLEÑA

ESTE DOMINGO SE REALIZARÁ LA CARRERA SPLITS 12K ORGANIZADA POR UNA FIRMA DEPORTIVA

POR **JUAN ANTONIO DÁVALOS**



FOTO: CORTESÍA ADIDAS

La carrera se llevará a cabo en las calles de la Alcaldía Tlalpan.

PARTICIPARÁN 7 MIL CORREDORES

Gran respuesta

12 KILÓMETROS LOS QUE SE CORRERÁN EL FIN DE SEMANA

Con la participación de 7 mil corredores, este domingo 11 de mayo se realizará la Carrera Splits 12K organizada por Adidas, misma que recorrerá las calles de Zacatepetl y Alborada en la alcaldía Tlalpan de la Ciudad de México.

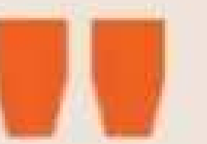
Esta es la segunda fecha de la serie de carreras que se tiene contemplado disputar este año, y que servirán como preparación para la Maratón de la capital del país que se llevará a cabo el 31 de agosto próximo.

Javier Carvallo, director de HubSports y organizador de las carreras de Adidas Splits, informó que ya no hay cupo para esta competencia "fue una gran respuesta por parte de la comunidad de runners y quiero decirles que el 8 de junio estará la de 16 kilómetros y luego el 27 de julio con la de 30 kilómetros en Ciudad de México y todas ya también están en sold out", dijo.

"Empezamos a tener carreras con sold out desde el año 2024 que fue cuando empezaron las competencias realizadas post pandemia y ahora, desde el día del lanzamiento, se agotaron todas las instancias, horas después de que anunciamos el calendario", agregó.

Apuntó que la clave del éxito es que han podido cumplir con las expectativas de los corredores, al grado que muchos atletas se han quedado con las ganas de inscribirse porque el límite es de 7 mil personas.

"La comunidad de corredores está buscando experiencias diferentes dentro del mundo de running y experiencias muy bien cuidadas, en las que sientan que tienen una ruta bonita, segura, con la distancia correcta, con el marcaje correcto, con servicios médicos y ahí es donde nosotros les damos todo eso, buscamos que haya excelencia y tratar de darle a la comunidad de corredores una gran experiencia".



> Empezamos a tener carreras con sold out desde el año 2024 que fue cuando empezaron las competencias a realizarse post pandemia"
>
> J. CARVALLO
> COMITÉ ORGANIZADOR ADIDAS SPLIT

"Esta información se va pasando de boca en boca y se ha corrido la voz, eso ha permitido que haya sold out, nosotros trabajamos con mucho cariño y pasión por corredores y trabajamos para los corredores".

No descartó que, en un futuro, aumente el límite de inscripciones, pero eso lo llevarían a cabo después de un análisis exhaustivo.

APUNTALA OFENSIVA

Pickens se une a Dallas

EL ESTELAR RECEPTOR PASA DE STEELERS A COWBOYS, QUE BUSCA LLEGAR AL SUPER BOWL

POR ALVARO ZALDAÑA

Otro bombazo se dio en la temporada baja de la NFL. George Pickens, uno de los mejores receptores de los Steelers y llamado a marcar una época con su crecimiento, fue cambiado a los Dallas Cowboys, para convertirse en la segunda arma por aire para Dak Prescott.

De acuerdo a diferentes reportes, un pick se la sexta ronda del Draft 2027 llega en paquete con Pickens, mientras que Pittsburgh recibirá una selección de tercera ronda del Draft 2026 y una de la quinta ronda del 2027.

Con la salida de Pickens, la renovación estructural de los Steelers parece ya una realidad, luego de despedir a Nejee Harris, su principal corredor en 2024 y que jugarpa con Los Ángeles Chargers, y también al quarterback Russell Wilson, quien estará con los NY Giants para el 2025.

Asimismo, Pickens llega a un equipo de Dallas que ha acusado falta de talento en los últimos dos años, donde se basó únicamente en lo que pudiera hacer CeeDee Lamb a pases de Dak Prescott. George se convierte automáticamente en la segunda opción del QB, por encima de Jalen Tolbert, Jonathan Mingo, Jalen Brooks y KaVontae Turpin, quien sí tuvo momentos destacados, pero desde los equipos especiales.

Con Pittsburgh, George Pickens registró 174 recepciones con 12 anotaciones y 2,841 yardas totales. Números interesantes para cualquier equipo, pero que se vieron opacados gracias a los constantes problemas de carácter que el juvenil demostró durante su estadía en Pensilvania desde 2022, donde incluso tuvo problemas directos con el head coach, Mike Tomlin.

Por el momento, el veterano DK Metcalf se queda como el receptor principal de los Steelers, mientras que los rumores apuntan a un posible interés por Allen Lazard, ex Green Bay y Jets, quien podría reencontrarse por tercera vez con Aaron Rodgers, si es que el QB finalmente decide llegar a Pittsburgh. De lo contrario, Mason Rudolph es, por el momento, la única alternativa viable.

EL DATO

PITTSBURGH

El receptor George Pickens suma tres temporadas en la NFL, todas con los Pittsburgh Steelers, siendo receptor titular.

12 PASES DE TOUCHDOWN HA ATRAPADO PICKENS EN SU CARRERA



FOTO: @PICKENSIO

George Pickens vivirá una nueva experiencia en el conjunto texano.

Brady motiva al pasador Shedeur Sanders

El legendario mariscal de campo Tom Brady ofreció palabras de aliento y sabiduría para Shedeur Sanders, recientemente seleccionado por los Cleveland Browns en la quinta ronda del Draft 2025 de la NFL. Durante una aparición en el podcast IMPAULSIVE, conducido por Logan Paul, Brady reveló que se comunicó directamente con Sanders tras conocer la noticia de su selección.

"De hecho, le escribí a Shedeur porque lo conozco muy bien", comentó Brady.

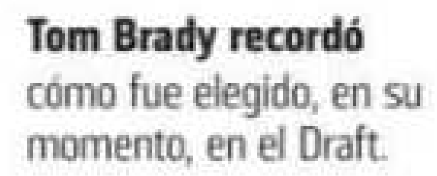
"Y le dije: 'Amigo, pase lo que pase, vayas donde vayas, ese es tu primer día. El segundo día importa más que el draft'. Fui seleccionado 199. Así que, ¿quién puede hablar mejor de ello que yo? Usa eso como motivación, tendrás tus oportunidades, aprovéchalas en el campo de juego".

El considerado el mejor QB de todos los tiempos y un símbolo de superación tras haber sido elegido en la sexta ronda del draft del 2000, enfatizó que el verdadero valor de un jugador no se define por el número en que fue elegido, sino por su rendimiento una vez que llega a la NFL.

"¿Qué haces cuando llegas allí? Porque vas a llegar allí", añadió. También recordó a otros grandes jugadores que triunfaron sin haber sido elecciones altas: "Rodney Harrison, Julian Edelman, Wes Welker, Danny Amendola... Todos esos chicos fueron jugadores fenomenales", mencionó el histórico QB. / REDACCIÓN

7 ANILLOS DE CAMPEÓN DE SUPER BOWL CONQUISTÓ TOM BRADY


FOTO: REUTERS


Tom Brady recordó cómo fue elegido, en su momento, en el Draft.



ESTO
Edición Diaria
Año LXXXIV Número: 29,841
Editor responsable:
David Segoviano Ramos.
Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor.
04-2008-071518241400-101.
Número de Certificado de Licitud de Título: 14250.
Número de Certificado de Licitud de Contenido: 11823.
Domicilio de publicación: Guillermo Prieto Nº. 7 Col. San Rafael, Ciudad de México, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06470. Impreso: Talleres de la Cía. Periodística ESTO, S.A. de C.V. Guillermo Prieto 7, Col. San Rafael, Ciudad de México, Alc. Cuauhtémoc. C.P. 06470.
Distribuidor: Expendios de la Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C.
Teléfonos del periódico
Dirección: 55-55-35-66-46
Conmutador: 55-55-66-15-11
Publicidad y Ventas: 51-40-10-58 y 51-40-10-60
publicidad@esto.com.mx

Inicia un camino independiente

Gloria Trevi presenta el primer disco que graba bajo su propio sello discográfico y adelanta detalles del show que ofrecerá en la Arena Ciudad de México

BELÉN ELIGIO
El Sol de México

Gloria Trevi emprende una nueva etapa en su carrera como artista independiente, que inicia con un disco titulado *El vuelo*, el cual afirma está hecho desde el amor y con sentimientos verdaderos.

En un encuentro con medios, la cantante compartió que este material fue un riesgo a nivel artístico, y promete a sus fans una travesía musical donde aborda temas como la fragilidad y la importancia de abrazar a sus seres queridos.

"Es un viaje al espacio, a las constelaciones, y a las estrellas, a todo eso que conforma tu alma. Pero cuidado, porque también dentro de nosotros hay lugares oscuros que te pueden jalar, succionar y todo, y eso está en el álbum".

Conformado por 12 temas, el disco es también una manera en que la cantautora se enfoca en el presente y en sus proyectos a futuro.

"Me ayuda a no voltear hacia atrás, para no convertirme en una estatua de sal. Me hace seguir viendo hacia adelante, proponiendo cosas, haciendo música, yendo a Puerto Rico, a España, a Italia, a Centro y Sudamérica, pensando en cuál será el siguiente sencillo, en los videos.

"Me sana trabajar y crear cosas, sanan las heridas que te quieran hacer por la espalda. Es nada más seguir hacia adelante", agregó Gloria Trevi, quien agradeció la respuesta de los fans a su música.

SU VUELO DESPEGA CON EL PIE DERECHO

El vuelo, tema que encabeza este lanzamiento, debutó en primer lugar del listado iTunes en México, Perú y Costa Rica, y está próximo a llegar a los cuatro millones de reproducciones en YouTube, a nueve días de su estreno.

La artista asegura que le gusta proponer ideas, incluso revela que intervino en las canciones *El vuelo*, *Mentí* y *QPED*.

"Me gusta recibir canciones para que te puedes alimentar, y luego tú proponer algo más. Cuando el productor me manda una canción, yo siempre le digo, aquí o acá. O sea, propongo otra cosa. Esto yo creo que es importante".

De aquella Gloria que comenzó su carrera hace casi 40 años, asegura que todavía permanece esa joven que gusta de vez en cuando soltar un albur en sus canciones, pero que se guía por su pasión por la música.

En este disco trabajó con varios productores como Aureo Baqueiro y Humberto Gatica, además de que en la composición ponderó el trabajo de autoras como Ana Bárbara, Mónica Vélez y su habitual colaboradora Marcela de la Garza.

PREPARA FIESTA VIP

Gloria está próxima a presentar el show *La fiesta*, este 27 de junio en la Arena Ciudad de México, dentro del marco de las celebraciones por el día del orgullo LGBTQ+.

Adelanta que será una celebración muy especial, donde espera que sus fans acudan vestidos con sus mejores atuendos. "Más les vale que si van, vayan bien VIP, porque si no se van a quemar", bromea. "Es para toda la gente, pero que aguanten vara porque es un pachangón.

"Hay modificaciones en los arreglos de las canciones, precisamente para vivir y estar en ese mood y en ese sentimiento, y obviamente pues presentaremos muchas de las canciones nuevas".

Además de los nuevos temas, interpretará los éxitos de antaño como *Dr. Psiquiatra*, *Todos me miran* y *Pelo suelto*. Sin adelantar detalles sobre los vestuarios ni escenografía, afirma que será un gran espectáculo visual.



CORTESÍA: PRENSA DANA

> *"Me sana trabajar y crear cosas, sanan las heridas que te quieran hacer por la espalda"*
>
> **GLORIA TREVI**
> CANTANTE Y COMPOSITORA

IVONNE RODRÍGUEZ





ÁNGEL MOSQUEDA
MÚSICO
"Zoé ha crecido con la gente, nos sentimos como en el mismo barco y ahí está la respuesta"

Pasaron de anunciar dos fechas a llegar a cuatro para septiembre y octubre

Zoé ha crecido con la gente: Ángel Mosqueda

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

El bajista de la banda, habla del hito en su carrera que signfica abrir cuatro fechas en el GNP

Tras agotar dos fechas y abrir una tercera, este miércoles se anunció otra más, con lo que serán cuatro conciertos que Zoé ofrecerá en el Estadio GNP, el recinto más grande de la ciudad, lo cual marca un hito en su trayectoria.

Su calendario ahora quedará así: 27 y 28 de septiembre (esta última la cuarta fecha anunciada), primero y dos de octubre. La banda conformada por León Larregui, Ángel Mosqueda, Jesús Baez, Rodrigo Guardiola y Sergio Acosta, se reencontrará con sus seguidores, luego de un primer acercamiento en la pasada edición del Vive Latino.

"Tener estos conciertos después de tanto tiempo, después de tantos discos, pensamos que es un regalo que nos da este proyecto. Pensamos que Zoé ha crecido con la gente, nos sentimos como en el mismo barco y ahí está la respuesta", dijo el bajista Ángel Mosqueda, en entrevista con **El Sol de México**.

"Realmente estamos tocados de la respuesta del público, lo platicamos entre nosotros es algo muy bonito esto que nos está pasando, que la gente haya respondido de una manera tan fuerte", añadió el músico.

TRASCIENDEN GENERACIONES

Zoé estuvo en el mismo recinto para la celebración del 25 aniversario del festival Vive Latino el pasado 15 de marzo, en una actuación que abarrotó el lugar. "Todos éramos la misma entidad", recordó Mosqueda.

Para él, una de las claves para el momento que viven es mantenerse como "amigos haciendo música", y conquistar a más de una generación, lo que han conseguido desde antes del lanzamiento de su primer disco, *Zoé* de 2001.

"Independientemente de estar llenando el GNP, que es un privilegio, hay algo muy importante, estamos viendo que la música de Zoé está permeando nuevas generaciones, en el Vive Latino lo comprobamos", finalizó.

Cautiva por amor, en TV y streaming

ALMA ROSA CAMACHO
El Sol de México

En su regreso a la producción de telenovelas, TV Azteca hace un acuerdo con Disney+ para estrenar simultáneamente el 12 de mayo *Cautiva por amor*, con un elenco encabezado por Litzy, Daniela Castro, Plutarco Haza, Osvaldo de León y Rossana Nájera

"Qué hubiéramos dado que a finales de los 90 nuestras telenovelas tuvieran oportunidad de esa pantalla internacional. Me encanta saber que se va a ver en varios lugares del mundo", dice en entrevista con **El Sol de México** el actor Plutarco Haza, quien da vida a *Remigio*, un hacendado corrupto.

"Mi personaje es muy fuerte, por fuera aparenta ser de buena cuna, exitoso en lo profesional, personal y familiar, pero tiene negocios ilícitos".

La historia gira en torno a *Jazmín*, interpretada por Litzy, quien después de mucho tiempo de haber sido víctima de *Remigio*, regresa para cobrar venganza.

Daniela Castro, como *Isabel*, hace mancuerna con el actor, quien descarta una competencia actoral, pues el atractivo estará en la trama, asegura.

CORTESÍA: TV AZTECA



Plutarco Haza es el antagonista

Alberto Barros hará alabanzas salseras

LUIS VALDOVINOS
El Sol de México

Con más de cuatro décadas en la música tropical, Alberto Barros se aventura a hacer canciones de alabanza en el género de salsa.

"Estaré haciendo música para la gloria de Jesús, es parte del proceso que estoy viviendo", dijo el artista colombiano en conferencia de prensa.

"Lo quiero gozar, más que esperar un resultado, lo veo como un deber con Dios. No quiero tornarme religioso, sino que estoy en un trance espiritual, gozando una paz que sobrepasa cualquier entendimiento", mencionó.

Para dicho material, apenas está trabajando en dos temas. "No lo estoy haciendo para mí sino para él", dijo señalando al cielo.

Reconocido por su *Tributo a la salsa y la cumbia colombiana*, así como por ser productor y arreglista de artistas como Joe Arroyo y Grupo Niche, Alberto Barros adelantó que trabajará en una mezcla de tropical con regional mexicano.

ADRIÁN VÁZQUEZ



Planea crear nueva música

El colombiano se presentará el 5 de junio con invitados como Mariana Seoane y La Sonora Dinamita en el Auditorio Nacional

El Auditorio Nacional ha sido la casa del intérprete en México y anuncia un nuevo show para el 5 de junio. "Vamos a gozar con toda mi *All Star* colombiana. Cada vez nos esforzamos más para llegar a los corazones", dijo y adelantó que lo acompañarán Mariana Seoane, La Sonora Dinamita y un invitado sorpresa. "Espero que gocen este espectáculo que estamos trabajando duro", finalizó.

HORÓSCOPOS

IGNACIO TEODORO /EFE


ARIES Los cambios climatológicos no deberían propiciar una alimentación desordenada. La fruta, la verdura y en general la comida no grasosa, son fundamentales para tomar fuerzas.


TAURO Necesitas tomar decisiones sobre tu salud o tu imagen, y hoy será un buen día, conocerás detalles e informaciones que completarán tus nociones sobre temas que te interesan.


GÉMINIS Hoy puede ser un buen día para tu crecimiento interior si consigues encauzar el lado positivo de las cosas. Tienes a favor tu inteligencia y la facilidad para gestionar tus recursos.


CÁNCER Las cuestiones del trabajo serán agridulces para ti durante estos días, con logros importantes y también despistes notables, que te pueden acarrear algún problema.


LEO En ocasiones te muestras demasiado influenciable. Deberás hacer lo que te dicta tu buen juicio para solucionar tus problemas, sin atender a las opiniones de terceros.


VIRGO Necesitarás salir de compras y ponerte al día de las tendencias que llegan; necesitas algo de aire fresco en tu estilo y en tu vestuario, y ahora es el momento de tomarlo.


LIBRA Las mejoras de sueldo prometidas en el trabajo no terminan de llegar, y tendrás que reclamarlas de nuevo. Aunque es una situación conocida, mostrarás inseguridad.


ESCORPIÓN Tendrás tiempo para pensar en tus nuevos proyectos personales y profesionales. Verás que es un momento ideal para crecer en el aspecto personal, no tanto profesional.


SAGITARIO Haz todo lo posible por dedicarte a los asuntos cotidianos de una manera sosegada y tranquila, sin dejar que nada ni nadie te agobie. Aprende a reírte de tus errores.


CAPRICORNIO Amarás aún más tu independencia, sobre todo ante quien crees que tienes menos capacidades que tú. Tendrás que hacer un esfuerzo por reconocer la autoridad.


ACUARIO Algunos amigos te han dado la espalda y sientes dolor y angustia, sin saber cómo subsanar el daño que has provocado. Aunque no sea fácil, reúnete con ellos para disculparte.


PISCIS Las relaciones personales más directas no serán lo tuyo hoy, en que habrás dejado lo bueno del fin de semana atrás para enfrentarte a las pequeñas miserias del día a día.



CRUCI MANIA

1	2	3	4	■	5	6	7	8	9	■
10				■	11					■
12				■	13					14
15				16		■	■	17		
■	■	■	18			19	■	20		
21	22	23			■	24	25			
26			■	27	28			■	■	■
29			■	■	30			31	32	33
34			35	36		■	37			
■	38					■	39			
■	40					■	41			

HORIZONTALES

1. Tira de un cabo o una soga.
5. Vacilad, titubead.
10. Antiguo líquido anestésico.
11. Presidente de Colombia 2002 - 2010.
12. Etapa de un proceso.
13. Gallina cuando empolla los huevos.
15. Especie de ballena austral.
17. Morrison de 'The Doors'.
18. Deporte con caddie.
20. Poema cantado.
21. Atravesar un cuerpo de un extremo a otro.
24. Naves alienígenas.
26. Cantidad singular.
27. Bolsa antigua para vino.
29. Llanto del bebé.
30. Relación amorosa intensa.
34. Ser vivo que carece de melanina.
37. Famoso lago escocés.
38. Plantas medicinales.
39. Pieza textil.
40. Rédito, utilidad.
41. Aquellas de allí.

VERTICALES

1. __ Goldblum, protagonista de 'Parque jurásico'.
2. Asegurar con un nudo.
3. Agraviada, ofendida.
4. Discurso para avivar los ánimos.
5. Perteneciente al duque.
6. Dirección Web.
7. Anticonceptivo femenino.
8. Zángano.
9. Determiné, dispuse.
14. Entregas el corazón.
16. Grupo de voces armónicas.
19. Francis __ Coppola, director de 'El Padrino'.
21. Cuna de Fidel.
22. Dedo para la sortija.
23. Digno de alabanza.
25. Anterior siglo.
28. Deidad femenina.
31. Lo haces entre líneas.
32. Entorno insular.
33. Úrsidas hembras.
35. Átomo cargado.
36. Red, en inglés.

A	L	E	A	■	■	O	B	R	A	N
S	E	X	T	A	■	T	R	O	T	E
T	A	P	A	R	■	R	I	M	A	R
I	S	A	■	P	L	A	N	■	U	V
L	E	N	N	O	X	■	D	E	D	O
■	■	D	O	N	■	G	A	S	■	■
K	I	E	V	■	Y	A	N	Q	U	I
A	D	■	E	L	O	N	■	U	S	D
H	E	I	D	I	■	E	M	I	T	O
L	A	T	A	S	■	N	O	V	E	L
O	S	A	D	O	■	■	L	A	D	O

TE LA PONGO FÁCIL

RECETAS DE COCINA

GLOGLO29@GMAIL.COM

GLORIA ZABALGOITIA DEL CASTILLO

GALLETAS DE CREMA DE CACAHUATE



INGREDIENTES:

- 1 taza de crema de cacahuate
- 2 huevos
- 1 1/2 taza de azúcar
- 1/4 de taza de chocolate para repostería

MODO DE PREPARARSE

1.- Mezclar la crema de cacahuate, los huevos y el azúcar a integrar perfectamente.
2.- Porcionar en pequeñas bolitas y poner en una charola de horno.
3.- Hornear a 170 °C por 12 a 15 mins.
4.- Fundir el chocolate y decorar las galletas ya frías.



SUDOKU

1			3					
		2				8		
	9			1				5
		6		7		4	5	9
9			2	5				
5	1	3						6
			7					2
7		5		6		1		
	2				1	7	3	4

SOLUCIÓN DEL NÚMERO ANTERIOR

9	2	3	4	7	6	8	1	5
5	4	1	2	9	8	3	6	7
8	7	6	3	5	1	2	4	9
2	6	8	7	3	5	1	9	4
4	9	7	6	1	2	5	8	3
1	3	5	9	8	4	6	7	2
3	5	4	8	6	9	7	2	1
6	1	9	5	2	7	4	3	8
7	8	2	1	4	3	9	5	6

EQUIPOS BRASILEÑOS EN EL MUNDIAL DE CLUBES


PALMEIRAS


BOTAFOGO


FLAMENGO


FLUMINENSE


Así luce el trofeo mundialista en el Cristo del Corcovado.


Una mujer brasileña posa al lado de la Copa Mundial de Clubes, en Río de Janeiro.



Espectacular el lujoso trofeo del certamen que engloba a equipos de todo el planeta.

FOTOS: EFE

EFE

ESTÁ DE GIRA POR BRASIL

TROFEO BENDITO

EL CETRO DEL MUNDIAL DE CLUBES DE LA FIFA, PRESENTE EN EL CRISTO REDENTOR DE RÍO DE JANEIRO; SACERDOTE CITA A JUAN PABLO II

El Cristo Redentor de Río de Janeiro recibió ayer miércoles la visita del trofeo del Mundial de Clubes de la FIFA, que contará este año con una amplia representación brasileña, compuesta por Palmeiras, Botafogo, Flamengo y Fluminense.

El lujoso trofeo futbolístico, elaborado en oro de 24 quilates por una joyería de Estados Unidos, sede de la primera edición del torneo, posó frente al monumento más icónico de Brasil en el marco de su gira por el país sudamericano.

En el acto, el sacerdote Cristiano Holtz, quien colabora en las actividades organizadas por el Santuario Arquidiocesano del Cristo Redentor, pronunció un breve discurso en el que citó a San Juan Pablo II, conocido como "el papa peregrino, el jugador de Dios y apóstol de la paz", según recoge el portal deportivo Ge.

El Cristo Redentor está situado en la cima del cerro de Corcovado, a 710 metros sobre el nivel del mar, y su imponente figura, estilo Art Decó, también ha servido en los últimos años para exhibir mensajes de solidaridad hacia países en guerra y para concienciar contra el cambio climático o la pandemia de Covid-19.

Río de Janeiro es la primera ciudad de Brasil que ha recibido el trofeo del bautizado en el país sudamericano como Súper Mundial, el cual está de gira por el mundo desde enero pasado.

En Río de Janeiro, el galardón ha pasado por las instalaciones de Botafogo, Fluminense y Flamengo, los tres participantes cariocas de la competición por su condición de campeones de la Copa Libertadores en 2024, 2023 y 2022, respectivamente.

24
QUILATES DE ORO TIENE EL GALARDÓN DEL LLAMADO "SÚPER MUNDIAL"

Además de su llamativa forma circular en alusión al sistema solar, el trofeo incluye imágenes históricas del futbol y los nombres de los 211 países y territorios que son miembros de la FIFA.

El torneo contará también con equipos asiáticos, latinoamericanos y europeos, entre ellos River Plate, Boca Juniors, Pachuca, Monterrey, Inter de Milán, Real Madrid, Atlético de Madrid, Bayern Múnich, Manchester City y París Saint-Germain, y se celebrará en Estados Unidos entre los meses de junio y julio.

EDITOR: **ALEJANDRO CASTRO** | EDITOR GRÁFICO: **ALEJANDRO PÉREZ**



CORTESÍA WILD SIDE

RATOS DE PORÃO

“NUESTRAS LETRAS DE HACE 30 AÑOS COBRAN MÁS SENTIDO EN ESTA ERA NAZI-FASCISTA”

N NORMAL
EL FUTURO ES LO QUE HACEMOS

CORTESÍA WILD SIDE

RATOS DE PORÃO: RITMOS EXTREMOS QUE LE HABLAN AL MUNDO

JOA GORDO, EL CANTANTE Y ELEMENTO MÁS VISIBLE DE LA BANDA, HABLA DE SU RECIENTE PASO POR MÉXICO COMO PARTE DE LOS FESTEJOS POR LAS CUATRO DÉCADAS DE VIDA DEL GRUPO BRASILEÑO

PABLO EMILIO ISLAS MÁRQUEZ

Hablar de Ratos de Porão es hablar de una de las bandas más importantes del hardcore. Por más de cuatro décadas se han mantenido como un referente de este género al que le han agregado diversas variantes como el trash y el grindcore.

Siempre han sido una banda comprometida con sus ideas, partiendo de un espíritu punk. Lo mismo hablan de religión que de política, siempre bajo un punto de vista del barrio. Lo interesante del asunto es que, partiendo de sus experiencias propias en las favelas paulistas de su natal Brasil, han llevado su mensaje con el que se han identificado fans lo mismo que en México y el sur de Europa.

Ratos de Porão celebró su 40 aniversario con una histórica gira de ocho fechas en México que arrancó en Torreón y que concluyó en el Estado de México, haciendo escalas en Monterrey, Hermosillo, Ciudad de México, Pachuca, Guadalajara y Querétaro.

Joa Gordo, cantante del grupo y el elemento más visible de la banda por su impresionante desempeño sobre los escenarios nos platica (con una interesante mezcla de portugués-español-inglés) sobre la larga trayectoria de la banda y sobre esta gira por México.

¿Qué tal tu español?

Mi español está mejorando cada vez más. Lo entiendo todo, aunque ahora que hablo, hay una mezcla de idiomas en mi cabeza. Pero podemos entendernos.

Han armado una extensa gira por México para celebrar sus 40 años, ¿cómo concretaron este tour?

Tocamos en México hace unos tres meses. Fue muy importante para nosotros porque amamos a México, su gente, su cultura, todo. Tocamos en otro gran festival y también en el Circo Volador. La primera vez fue muy importante. Así que con esta gira de tantas fechas, estamos muy contentos de conocer otros lugares, de ir a Guadalajara, Monterrey y otras ciudades que también son muy importantes para nosotros.

La Carpa Velódromo se está convirtiendo en un escenario importante para estos géneros.

Hicimos explotar ese lugar. La gente de México es muy explosiva con el slam, con los bailes, con todo. Y tenemos un repertorio muy explosivo con muchos temas que le gustan mucho a la gente. Por eso fue tan divertido.

Además de su música tan explosiva, tus letras son muy duras y críticas. Siempre demuestran inconformidad.

Son letras especiales para la gente de Brasil, con problemas muy particulares para nosotros. Así que se trata de cantar en portugués para entender. Incluso si canto en voz gutural, la gente capta la letra y la entiende. Hay letras mías de hace muchos años, de hace 30, que cobran mucho más sentido ahora, en este momento nazi-fascista que vivimos. Así que letras como "Amazonia Nunca Mais" o "Falsa Nacionalista" (del álbum *Brasil*, lanzado en 1989) son perfectas para este momento. Fue un momento muy especial para todos. Un momento cítrico de revisión, de nazis, fascistas y todo eso. Así que la geopolítica y la actualidad me influyeron mucho. Son letras que dicen la verdad. Mucha gente ignora estos temas en Brasil, prefieren canciones que hablan de ir a la playa, del sol y las mujeres que de la corrupción, la violencia policial y el nazismo.

> *"Hay letras mías de hace 30 años, que cobran mucho más sentido ahora, en este momento nazi-fascista que vivimos"*

¿Es importante para ti cantar en tu idioma materno?

Bueno, las bandas suecas cantan en sueco, las finlandesas en finlandés. ¿Por qué no podemos cantar en portugués, que es mi idioma y que tiene un mensaje especial para la gente de aquí? Por eso es muy importante transmitir el mensaje de esa manera.

¿No te llama la atención que aunque escribas sobre tu entorno, a nosotros nos pasa lo mismo que relatas, aunque vivamos a miles de kilómetros de distancia?

Sí, estamos oprimidos por Estados Unidos. Divididos por un muro y la gente quiere pasar, pero se topan con Trump. Esto influye muchísimo en Latinoamérica. Y este nuevo orden mundial donde los estadounidenses están expulsando a todos los inmigrantes mexicanos de vuelta a México. ¿Quién va a trabajar en Estados Unidos? ¿Los estadounidenses van a querer esos empleos? Es absurdo. Es un momento muy inusual que estemos al borde de la Tercera Guerra



El grupo celebró su 40 aniversario con una gira de ocho fechas por algunas de las ciudades más importantes del país

"Para nosotros era muy difícil desde comprar instrumentos hasta ensayar o lanzar discos... No es como en Estados Unidos o Europa, donde es un negocio; para nosotros es por amor"

Mundial o de una guerra civil estadounidense.

Son temas difíciles, pero es algo mágico que los fans conecten con eso que expresan.

Somos muy furiosos. Porque aquí, para nosotros, es mucho más difícil. Era mucho más difícil comprar instrumentos, ensayar música, lanzar discos. Así que es una gran pasión por el estilo. No es como los estadounidenses o los europeos, que es un negocio, para nosotros es amor. Me siento muy feliz en el escenario, tocando ese sonido tan violento, y con gente de otros países cantando temas que yo hice hace 40 años, cuando era niño. Es una droga, soy adicto y tengo 61 años. Así que un día moriré en el escenario. Creo que cantar en tu propio idioma es extraordinario.

Viajan mucho a Europa. ¿Te llama la atención cantar para públicos que no hablan portugués?

Pero lo entienden, y aquí estamos todos dando lo mejor de nosotros. Sí, creo que todos los países de lengua latina tienen esa conexión. Somos geniales en Portugal, hablamos portugués y cantamos allí. El primero grupo de metal que fue a Portugal, en los 90, fue Iron Maiden, y el segundo grupo fue Ratos de Porão. Somos reconocidos porque existe esa conexión lingüística, de sentimientos y de inmigración. A veces me reconocen más en las calles de Madrid y Barcelona que en el propio Brasil.

¿Adaptas tu *playlist* según el país? ¿Aquí en México tendremos algo en particular?

Tenemos 50 canciones que no necesitamos ensayar para tocar. Como somos mayores, vivimos lejos el uno del otro y nunca ensayamos. Vamos allá y tocamos esas canciones que tenemos. Tenemos un repertorio anterior, ahora que tocamos tres años, que era mucho más hardcore, con mucho más... metal, grindcore, y ahora este repertorio es más metal, hay temas de todas las épocas, de todos los álbumes, pero hay más contenido, porque somos mayores. No tengo mucho aliento, soy como un señor de 60 años.

He visto los videos más recientes y de viejo no tienes nada.

Ahora estoy mucho mejor, porque hace dos años, durante la pandemia, había subido casi 30 kilos, pesaba 180 kilos y seguía bebiendo mucho. Así que decidí parar con todo eso. Lo primero que hice fue dejar de beber. Llevo varios años sobrio. Así que mi rendimiento en el escenario ha mejorado muchísimo, es mucho mejor, 54 kilos menos, estoy muy contento.

También llama la atención que seas tan amigable y cordial, mientras que cuando subes al escenario, te transformas en un monstruo. ¿De dónde sacas esa energía para tus conciertos?

¡Metal, hardcore! Es una mezcla de todo lo que nos gustaba hace 40 años, empezamos con punk, hicimos hardcore, mezclamos con metal, en los 90 cambiamos la velocidad, era más pesado, volvimos a tocar rápido, una mezcla de Slayer con Extreme Noise Terror y mucho punk rock, con letras antifascistas, y eso te da energía, es como una droga, no hay otra forma de explicar la sensación de estar en un escenario con gente de otro país cantando sobre el sistema, es muy gratificante.

¿Y ahora qué sigue para ustedes, además de las giras?

Tengo muchos grupos paralelos. Hay uno de death metal que se llama Lockdown, hicimos 6 u 8 canciones durante la pandemia y las lanzamos en vinilo aquí en Brasil. Es un tipo de death metal satírico y extremo. Luego lanzamos un grupo de rockabilly, de Brasil, que se llama Asteroides Trio. Durante la pandemia no había nada que hacer, transformamos el rockabilly tradicional, y ahora estamos haciendo canciones de psychobilly, cuando hablamos de letras, sólo hablamos de cocaína y Satanás, creo que no hay nada más psico que la cocaína y Satanás, así que estamos lanzando un nuevo álbum con psychobilly, muy bueno. Y tengo otros proyectos; uno de los más pesados que tenemos se llama Babylon's Pit, es una mezcla de sludge, doom metal y dubstep industrial. Es un proyecto difícil de explicar, tienes que sentirlo, es muy pesado.

¿De dónde sacas el tiempo para hacer todo esto?

¿Qué puedo hacer? No sé hacer nada, solo sé hacer esto, punk, hardcore, metal, música.

Has logrado tantas cosas, que no quiero dejar de preguntarte cuál es tu próximo gran reto.

No tengo muchos proyectos... Ver a mis nietos. Quiero tocar más e ir a otros lugares donde nunca he estado, como Islandia, Japón o China; viajar, estar con mis hijos, con mi familia, con mi esposa, soy un sobreviviente.

¿Algún mensaje para el público mexicano?

Me gusta mucho el público mexicano, hay un video que siempre veo en YouTube, de Sepultura en 1989, tocando en México, es una locura, increíble, me gusta mucho la locura de la gente de México y su brutalidad en el slam.

Yo estuve en ese concierto en 1989. Eso fue en una arena de lucha libre, la Arena Lopez Mateos, en Naucalpan.

Fue un testimonio de algo increíble. Por eso me gusta tanto volver a estar con ustedes.

@soypabloislas

Radar

REUTERS



El artista Tran Duy Truc, de 82 años, hace un gesto junto a pinturas de propaganda antes del 50 aniversario del Día de la Liberación de Vietnam, en Hanoi

REUTERS



El rapero, productor y actor estadounidense Chuck D asistió a la presentación oficial de la cinta 'Shadow Force' que se llevó a cabo en la ciudad de Nueva York

ACM GLOBAL MUSIC



Talento latino

La violonchelista, cantante y compositora cubana Ana Carla Maza, quien está promocionando la versión deluxe de su disco 'Caribe' iniciará una gira por Europa, Estados Unidos, México y Colombia, en la que entregará su singular fusión de tangos, bossa-jazz y samba

REUTERS



Una moneda alternativa promovida por algunos defensores de la separación provincial, se exhibe en una reunión en Lodgepole para discutir la independencia de Alberta

REUTERS



Un hombre pinta un cuadro afuera del estadio antes del partido de futbol de la Superliga femenina entre el Manchester United y el Manchester City

El poder blando se refiere a la capacidad de un país para influir en otros, no mediante la coerción, sino mediante la atracción



"La pregunta ya no es si China puede competir por la influencia del poder blando, sino si Estados Unidos tiene un plan para mantener su posición"

VCG VIA REUTERS CONNECT



China parece estar teniendo cierto éxito en ganarse el apoyo de la juventud global

SHAOYU YUAN

¿Es China la nueva tendencia?

Pekín usa la cultura pop para ganarle la guerra del poder blando a Estados Unidos, hasta ahora, con suficiente éxito

IShowSpeed, un youtuber estadounidense de 20 años de edad, recientemente transmitió en vivo recorridos de una hora por ciudades chinas, incluyendo Pekín y Shanghái, mostrando las ubicaciones a algunos de sus casi 40 millones de espectadores.

Durante esos eventos, IShowSpeed, se maravilló con la amabilidad de los lugareños, las calles impecables y el wifi de alta velocidad disponible en el metro.

"¡China está tan infravalorada!", se lee en un comentario. "Después de ver este video, me di cuenta de lo absurdas que eran mis opiniones anteriores sobre China", dice otro.

El origen de tales comentarios no está claro. Sin embargo, para alguien que investiga el uso del poder blando chino, el espectáculo de un joven estadounidense puliendo la imagen de China ante el público occidental me parece enormemente significativo. Es un ejemplo de cómo las normas del poder blando se han trastocado en los últimos años y de cómo China parece estar teniendo cierto éxito en ganarse el apoyo de la juventud global.

MEZCLANDO POP Y POLÍTICA

El poder blando se refiere a la capacidad de un país para influir en otros, no mediante la coerción, sino mediante la atracción, moldeando las preferencias a través de la cultura, los valores y la diplomacia pública. Acuñado por el politólogo Joseph Nye, el término describe cómo las naciones proyectan poder haciendo que otros deseen lo que tienen, en lugar de forzar resultados mediante presión militar o económica.

Durante la Guerra Fría y entrado el siglo XXI, el poder blando estadounidense no tuvo que esforzarse tanto. Venía envuelto en tela vaquera, se transmitía por MTV y se escuchaba a todo volumen en los radiocasetes. El rock cruzó el Telón de Acero cuando la diplomacia no pudo, con artistas como Bruce Springsteen y Madonna llegando a la juventud soviética con mayor eficacia que cualquier embajador.

Y en China, Michael Jackson se convirtió en un icono del pop mucho antes de que llegaran McDonald's o los éxitos de taquilla de Hollywood, simbolizando una América glamurosa y abierta con la que millones soñaban. Para muchos que crecieron en China en la década de 1990, la cultura estadounidense no era solo entretenimiento: era persuasión, aspiración e incluso subversión.

OTROS ÉXITOS DE PEKÍN

Estados Unidos sigue siendo, por supuesto, una potencia cultural; las estrellas estadounidenses del cine y la música siguen siendo reconocidas en todo el mundo... Pero hay indicios de que China está erosionando ese dominio.

Tomemos como ejemplo el cine. No hace mucho, las películas chinas se consideraban de nicho en el extranjero. Sin embargo, en enero de 2025, un largometraje chino de animación, *Ne Zha 2*, rompió récords de taquilla. La película, una deslumbrante recreación de un mítico niño-dios, ha recaudado la asombrosa cifra de 2000 millones de dólares en todo el mundo, superando a muchos estrenos de Hollywood.

Actualmente es la película de animación más taquillera de todos los tiempos, y no fue producida por Disney ni Pixar, sino por un estudio chino que emplea a cientos de animadores locales.

Pekín no tardó en convertir *Ne Zha 2* en un símbolo del auge creativo de China y su "momento de poder blando" cultural. Los medios estatales promocionaron el éxito de la película como prueba de que el folclore y el arte chinos pueden cautivar al mundo con la misma fuerza que los superhéroes de Marvel.

Pero *Ne Zha 2* no es un caso aislado. *Detective Chinatown 1900*, estrenada en enero por Wanda Films, con sede en Pekín, es la tercera película más taquillera de 2025 hasta la fecha.

Y PASA TAMBIÉN CON LOS VIDEOJUEGOS

Durante décadas, los videojuegos fueron un bastión estadounidense y japonés. Sin embargo, es un juego desarrollado en China, Black Myth: Wukong (desarrollado por un estudio en Hangzhou), el que se ha convertido en la comidilla de los jugadores de todo el mundo.

Cuando sus tráilers de juego aparecieron por primera vez en 2020, se hicieron virales. *Black Myth: Wukong* prometía gráficos de nivel AAA y acción inspirada en el clásico chino "Viaje al Oeste".

Los escépticos se preguntaban si el producto final podría realmente competir con franquicias como *God of War* o *Elden Ring*, pero esas dudas se disiparon cuando el juego finalmente se lanzó en 2024, pues éste se consolidó junto a las franquicias occidentales más importantes.

Mientras tanto, en las pantallas más pequeñas que llevamos en nuestros bolsillos, otra exportación china se ha arraigado profundamente en la cultura global: TikTok, una red que este año ya alcanzó los mil 600 millones de usuarios mensuales en todo el mundo.

Cada minuto que los jóvenes occidentales pasan navegando por TikTok es un minuto que pasan dentro de una esfera cultural diseñada por China.

No es de extrañar que el gobierno estadounidense se preocupe por la influencia de TikTok: no se trata sólo de seguridad de datos, sino de seguridad cultural.

Todos estos hilos conductores —películas taquilleras, videojuegos de éxito, aplicaciones virales— se entrelazan con una realidad mayor: China está construyendo rápidamente su poder blando, mientras que Estados Unidos corre el riesgo de que el suyo se debilite.

La pregunta ya no es si China puede competir por la influencia del poder blando, sino si Estados Unidos tiene un plan para mantener su posición.

** Investigador de Asuntos Globales de la Universidad Rutgers, en Newark.*
Traducción de El Sol de México.